Simplifiez-vous la vie

hebdo N°502

Micro

N°502

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

Grand concours

120 lots à gagner ! Page 30

1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis

Semaine du 29 novembre au 5 décembre 2007

Vérités et mensonges sur Vista

- Rapidité
- Compatibilité
- Sécurité
- Multimédia Page 20

CD-Rom et jeux

Call of Duty 4 Page 56

Mortel, le jeu !

Logiciels

Photoshop Elements 6 face à ses concurrents Page 38

Internet

Les termes barbares de la messagerie Page 50

Le labo a testé

12 casques intra-auriculaires à partir de 25 euros

Du bon son sans avoir mal aux oreilles Page 58

GROUPE TESTS

Hebdomadaire • 29 novembre 2007

France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 580 XPF

Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €

Suisse : 3,60 FS • Canada : 4 $C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 502 - F: 1,80 €

Sommaire

Retrouvez Micro Hebdo sur 01net.
www.01net.com

On en parle

4 Les internautes peuvent revendiquer la qualité de service

• La France, laboratoire vidéo pour eBay • Amazon invente le livre communicant • Pertes de données fiscales • Mauvaise note pour le recyclage en Europe

6 Le top des attaques sur le Net pour 2008

Ça vient de sortir

8 Toutes les radios du monde

• Un baladeur MP3 rikiki
• La souris pour les accros du jeu
• Convertissez en fichiers texte les documents photographiés

9 Le PC de la semaine Fujitsu Siemens Esprimo Q5020

10 Un clavier pour Windows Media Center

C'est vous

12 Le courrier du docteur Micro

• Le Go a-t-il perdu du poids ? • Et le panneau de configuration réapparaît ! • Un collectionneur de logiciels espions

13 Sur le forum de Micro Hebdo

16 L'avis de notre avocat Wikipédia non responsable s'il n'a pas connaissance des informations illicites stockées

En couverture

Vérités et mensonges sur Vista

Il y a ceux qui ne jurent que par Vista, et ceux qui l'accusent de tous les maux. Pour en avoir le cœur net, nous avons ouvert le dossier Vista et instruit à charge et à décharge. Voici notre verdict.

20

Reportage

34 Mon prof habite en Inde

A Bangalore, en Inde, 600 profs se relaient pour dispenser des cours de soutien en ligne à des élèves vivant à l'autre bout de monde

Matériels

36 Comment fonctionne un écran tactile

Dessins à l'appui, découvrez les technologies qui se cachent derrière ces écrans qui réagissent au doigt

Logiciels

38 Bidouillez vos photos comme un pro

Nous avons testé quatre suites de retouche photo disposant d'une panoplie complète d'outils

42 Pas à pas Paint.net • OpenOffice.org Impress • X'nBeep

46 Trucs et astuces Windows XP et Vista • Windows Mail • Internet Explorer

Internet

50 Les termes barbares de la messagerie

Le courrier électronique s'explique sur son vocabulaire

52 Nouveautés Adibou sort de ses cédéroms • L'école des jardins

CD-Rom et jeux

56 Call of Duty 4 : Modern Warfare

Le nouveau volet de Call of Duty apporte à la saga un nouveau souffle explosif.

High-tech

TEST

58 Les casques intra-auriculaires

Les petits casques des baladeurs sont essentiels pour profiter d'un bon son. Notre laboratoire en a testé douze de 25 à 60 euros

Guide Micro Hebdo

65 Clin d'œil L'insolite pêché sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant

Concours

30 Le troisième de nos quatre concours

Découvrez l'identité de notre invité mystère et gagnez plein de super-lots

PHOTO DE COUVERTURE : PHAOSTOCKPHOTO

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté

J. DOMINE

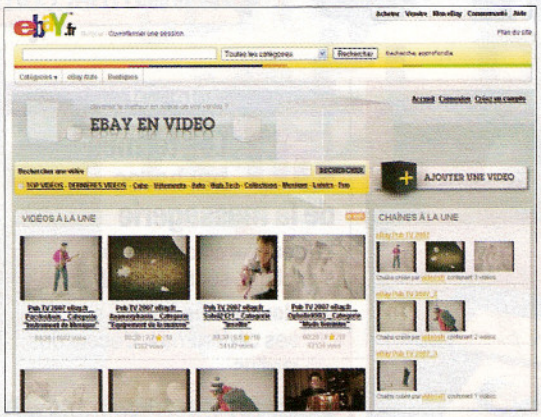
Ivan Roux
Rédacteur en chef

Vérités et mensonges à propos de Vista

Que n'a-t-on pas dit ou écrit à propos de Windows Vista ? Il plante le PC sans crier gare ; il est long à la détente, notamment au démarrage ; il prend son temps pour s'arrêter ; il ne reconnaît pas les matériels périphériques ; il n'apporte rien de nouveau par rapport à Windows XP ; c'est un monstre ; il est bourré d'espions qui envoient tout à Microsoft. Il est sorti trop tôt, c'est un système bâclé… Fermez le ban.

D'autres utilisateurs le trouvent au contraire parfaitement à leur goût et coulent des jours heureux en sa compagnie. Si, si, ils existent et le préfèrent à XP ! Mais les avis négatifs, à force de se faire entendre haut et fort, finissent par l'emporter. C'est classique : quand XP était un jeune homme, on a également entendu des critiques à son encontre. Du coup, les hésitants d'aujourd'hui… hésitent encore plus. Certains constructeurs, Dell notamment, proposent même de vendre des PC équipés de Windows XP, si l'acheteur le souhaite. Question : Vista mérite-t-il autant de critiques virulentes neuf mois après sa sortie ? Quel est le vrai du faux dans tout ce qui se dit ? Notre dossier de couverture ne cherche pas à entretenir la polémique ; il tente de remettre les choses à leur juste place, sans parti pris.

La France, laboratoire vidéo pour eBay



S'il est déjà possible d'ajouter des vidéos à ses annonces sur eBay, elles doivent être hébergées par un service tiers, comme YouTube ou Dailymotion. Le site d'enchères eBay est décidé à changer cela et utilise sa branche française comme laboratoire d'essai. Les possesseurs de comptes eBay pourront ainsi déposer des vidéos qu'ils pourront agrémenter de mots-clés sur le site www.ebay-videos.fr. De quoi rendre encore plus conviviale la consultation des annonces ■ *SV*

Amazon invente le livre communicant

On en attendait beaucoup, et finalement très peu d'acteurs se sont positionnés sur le marché du livre électronique. Amazon sera peut-être le déclencheur de ce marché à venir : depuis le 19 novembre dernier, le site de vente en ligne commercialise le Kindle, un livre électronique.

Basé sur la solution de papier électronique assez classique E-Ink, le Kindle innove surtout avec sa connectique. Il intègre en effet une liaison permanente au service haut débit mobile de l'opérateur américain Sprint. Ainsi, la base des livres disponibles (88 000 références) et de la presse quotidienne consultable est mise à jour en permanence. Et l'utilisateur ne paie pas la communication, juste 399 dollars pour l'achat du Kindle, puis ensuite l'achat de livres à l'acte. L'adaptation de ce produit pour la France n'est pas évidente, les standards de téléphonie utilisés ne correspondant pas. Aucune date de sortie pour l'Hexagone n'est donc encore fixée ■ *SV*

En hausse

Le HD DVD

▶ Un point vient d'être marqué par le HD DVD dans la guerre qui l'oppose au Blu-Ray. Son initiateur, le DVD Forum, vient d'approuver de nouvelles spécifications qui donnent naissance au HD DVD triple couche. Celui-ci peut stocker 51 Go de données, 17 Go par couche. Les 50 Go proposés par le Blu-Ray double couche constituaient pour l'instant son argument le plus sérieux face à la concurrence.

En baisse

Les sites de voyagistes

▶ Selon une enquête de la Commission européenne, sur 447 sites de vente de billets d'avion en ligne, 226 ne respectent pas la réglementation. En vrac : les prix affichés n'intègrent pas les taxes et frais divers ; les assurances annulation sont sélectionnées par défaut, etc. Les sites ont jusqu'à janvier 2008 pour se mettre en conformité, sous peine de voir leur nom publié ou d'être poursuivis.

Les internau la qualité de

FranceTélécomn'aura plus bon dos. Nombreux sont les abonnés à Internet qui, à l'occasion d'une coupure de service, se sont vus répondre par leur FAI que la panne n'était pas de son ressort. Les choses changent : la Cour de cassation, dans un arrêt du 8 novembre, a jugé que les fournisseurs d'accès à Internet avaient une obligation de résultat vis-à-vis de leurs clients, et non pas seulement de moyens.

Cette décision n'est pas sans antériorité : le tribunal de grande instance de Paris en avait déjà jugé ainsi en juin et en septembre 2007, ainsi que les tribunaux de Dijon et de Cherbourg. Mais désormais, toutes les juridictions devraient emboîter le pas, les arrêts de cassation faisant jurisprudence.

De la responsabilité des FAI

Selon UFC-Que Choisir, qui était partie prenante dans l'affaire sur laquelle la Cour de cassation statuait, *« désormais, les particuliers dont la connexion à Internet ne fonctionnera pas ne pourront plus se voir opposer par leur FAI la responsabilité de France Télécom ou d'autres prestataires »*. La plupart du temps, en effet, les fournisseurs d'accès insèrent dans leurs conditions générales de vente des clauses d'exonération de responsabilité en cas de

Le chiffre de la semaine

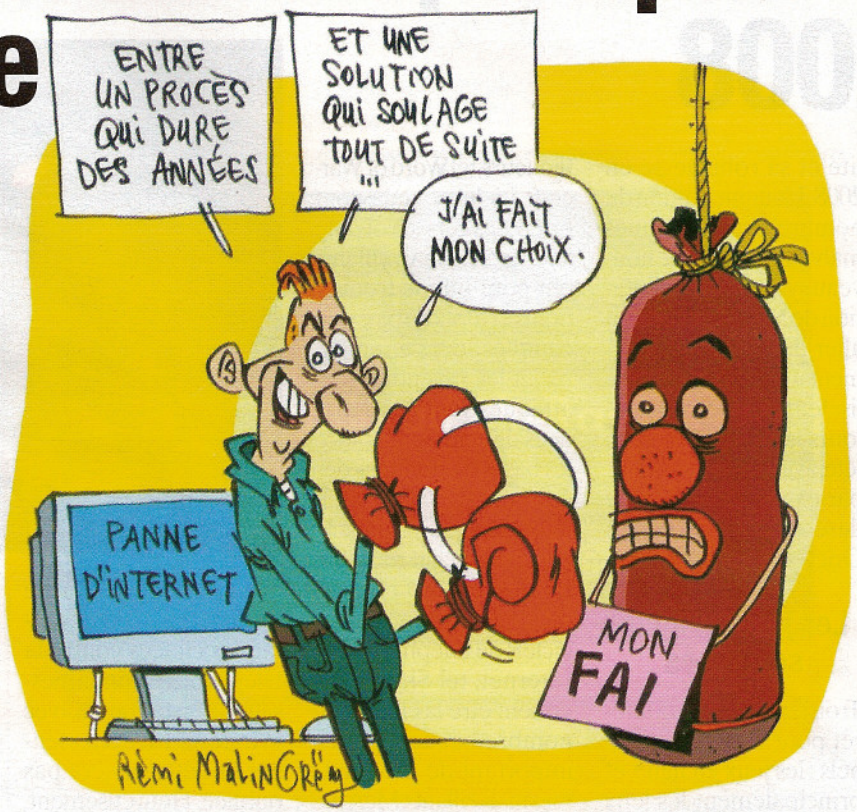
3,6 Go/s

C'est le débit qu'une équipe de chercheurs de l'Electronics and Telecommunications Research Institute, en Corée du Sud, est parvenue à obtenir en téléchargement grâce à une nouvelle technologie de communication mobile. Celle-ci, intitulée NoLA (New Nomadic Local Area Wireless Access), dépasse donc les débits de la future 4G qui devraient être de l'ordre du gigaoctet par seconde.

Le service universel de Numericable

Pendant au service universel téléphonique, qui vous assure de pouvoir toujours appeler les numéros d'urgence, le cablô-opérateur Numericable vient de lancer sa version du service universel numérique. Il s'agit en fait d'une offre Triple Play basique à très petit prix destinée à tous les immeubles raccordés au réseau de Numéricable. Seront compris l'accès au Web à 512 Kbit/s, la réception d'appels sur une ligne fixe et l'émission d'appels vers les services d'urgence uniquement, ainsi que l'accès aux chaînes de la TNT. Numericable s'adresse directement aux syndics d'immeubles et aux bailleurs, car le coût de l'abonnement (de l'ordre de 2 à 3 euros mensuels/foyer) sera directement intégré dans les charges locatives. Il faudra tout de même mettre la main au porte-monnaie pour bénéficier de cette offre, puisqu'un dépôt de garantie de 75 euros sera également demandé par foyer pour le nécessaire boîtier de Numericable ■ *SV*

tes peuvent revendiquer service



problème de connexion. Concrètement, ce point fait sur l'état du droit va permettre à tous les internautes dont la qualité de service de la connexion n'est pas à la hauteur, d'obtenir réparation. C'est-à-dire tous ceux pour qui la connexion est totalement rompue ou sujette à des interruptions continues.

Le dégroupage, s'il n'est pas mené à bien par le FAI, tombe aussi sous le coup de l'obligation de résultats. La qualité du débit n'entre pas encore dans le cadre de cette fameuse obligation. Seuls désormais les cas de force majeure, comme une catastrophe naturelle détruisant l'infrastructure du FAI, pourront être opposés aux clients. Reste que même si le sens de la justice est désormais clair, il n'y aura, dans bien des cas, pas d'autres solutions pour les internautes que de suivre la procédure traditionnelle : envoi de courriers recommandés, puis action en justice. Des procédures généralement très longues avant que ne soit prononcé le jugement définitif... ■

Stéphane Viossat

Pertes de données fiscales

L'administration britannique vient d'égarer deux disques durs sur lesquels se trouvaient les données fiscales de 25 millions d'Anglais. Pris en charge par le groupe néerlandais de messagerie TNT NV, les deux disques ne sont jamais arrivés à l'office des statistiques de Londres. Les informations présentes sur les disques égarés ne peuvent être, selon le Premier Ministre, utilisées à des fins frauduleuses. Ils comportent pourtant les données personnelles des contribuables, notamment les coordonnées bancaires ! Bref, outre le fait qu'il ne faut pas laisser traîner n'importe quoi sur un disque dur, il est recommandé de ne pas laisser traîner les disques eux-mêmes... ■ *SV*

Pixélo-délinquance

Pour avoir dérobé entre 4000 et 10000 euros de mobilier dans des chambres d'hôtel, cinq adolescents viennent d'être arrêtés et mis sous les verrous par la police néerlandaise. Rien de bien étonnant si les meubles volés n'étaient pas virtuels ! La scène du crime se passe en effet dans l'hôtel Habbo, une communauté virtuelle qui existe dans 29 pays, et destinée principalement aux adolescents.

Les membres inscrits se créent une chambre dans l'hôtel Habbo, qu'ils peuvent ensuite embellir en achetant du mobilier contre de l'argent sonnant et trébuchant. Les cinq adolescents incriminés étaient parvenus à dérober des milliers de meubles en piratant les comptes des utilisateurs. Leur hangar de recel devait être particulièrement impressionnant, si l'on considère que les meubles sont vendus pour la plupart aux alentours de 0,15 euro l'unité... ■ *SV*

Mauvaise note pour le recyclage en Europe

Il y a encore bien du travail à faire. C'est en gros le résultat d'une étude de l'université des Nations Unies commandées par la Commission européenne sur le recyclage des déchets électroniques en Europe. Le Vieux continent est générateur de près du quart des déchets électroniques mondiaux. Mais seuls 40 % des gros équipements électroménagers sont actuellement collectés pour être recyclés. Des chiffres qui tombent à 25 % pour ce qui est des petits appareils. Et pour certains types d'équipements, tels les baladeurs MP3, le recyclage est proche de 0 % ! Bref, on est très loin des objectifs de 75 % de produits de grande taille et de 60 % de produits de moyenne et petite tailles recyclés ■ *SV*

Le top des attaques sur le Net pour 2008

ISTOCKPHOTO

McAfee, société spécialisée dans la sécurité informatique, a livré à la presse américaine sa liste des dix menaces les plus critiques à venir en 2008. Les réseaux sociaux, en plein boom, sont une cible assurée : le nombre d'abonnés et la masse d'informations qu'on peut trouver sur des sites tels Facebook et MySpace en font des proies de choix. McAfee fait remarquer que ces sites, estampillés Web 2.0, mettent en avant la nouveauté, l'innovation, souvent au détriment de la sécurité. Deuxième cible, Windows Vista qui va pouvoir prouver sa fiabilité et sa robustesse en 2008. L'augmentation du nombre de programmes malveillants pour le nouveau système d'exploitation de Microsoft devrait aller de pair avec l'augmentation de sa base d'utilisateurs. Microsoft a toujours la sécurité bien en tête, avec la sortie récente, par exemple, de la suite de sécurité Windows Live OneCare V2.

Les jeux en ligne sont visés

Troisième centre d'intérêt pour les cybercriminels : les jeux en ligne, et principalement les jeux de rôle massivement multijoueurs, tel World of Warcraft. Là, les attaques sont orientées vers le vol pur : les logiciels malveillants ont pour but de trouver noms et mots de passe de comptes pour s'en emparer et les revendre. Des attaques sont aussi menées directement contre les bases de données des éditeurs de ce type de jeux ! La guerre dans le jeu en ligne fait rage... Également de plus en plus démocratisés, les logiciels de téléphonie par Internet, tel Skype, devraient être la cible d'un nombre beaucoup plus important de programmes malveillants. McAfee prévoit que cette augmentation sera de l'ordre de 50 % en 2008 des attaques ciblées contre la téléphonie. Enfin, la messagerie instantanée avec Windows Live Messenger en tête, ne sera pas oubliée. Heureusement, 2008 marquera le déclin des adwares. Maintenant que la publicité est acceptée sur Internet, peu d'annonceurs apprécient de voir leurs noms entachés par un partenariat avec ce type de logiciel malveillant ■

Stéphane Viossat

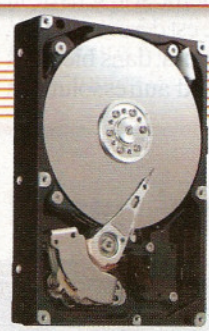
Ça va sortir

En quête d'enquête

▶ Annoncé à plusieurs reprises pour fin 2007, le jeu d'aventure Overclocked ne verra finalement le jour qu'en mars 2008 chez Micro Application. Dans ce jeu mêlant thriller angoissant et psychologie, vous allez incarner David McNamara, un vétéran de la première guerre d'Irak, ancien psychiatre de l'armée américaine. Vos compétences vont être mises à contribution pour résoudre le mystère qui entoure cinq jeunes amnésiques, retrouvés désorientés et apeurés dans les rues de New York. Prix annoncé : 39,95 euros.

Mini et avec Linux

▶ Spécialiste des ordinateurs ultracompacts, le constructeur Shuttle a même donné son nom au genre... Mais jusqu'ici, toutes les configurations qu'il proposait étaient livrées uniquement avec un système d'exploitation de Microsoft. Shuttle montre qu'il ne s'agissait pas d'une règle avec la disponibilité très prochaine des modèles SD30G2 sous Linux. Les ordinateurs seront livrés avec la distribution OpenSuse, ce qui revient, globalement, à une économie de près de 70 euros par rapport à la version Windows. Déjà disponibles en Angleterre, aux Pays-Bas et en Allemagne, ces modèles baptisés SD3002W et SD3002Q sortiront en France courant décembre.



Stocker sur trois plateaux

▶ La qualité annoncée des futurs disques durs Samsung Spinpoint F1 les fait attendre. Initialement prévus pour octobre, ils ne seront finalement disponibles en France que pour les fêtes de fin d'année. Peu bruyants, ce sont les premiers disques durs à offrir 334 Go de stockage par plateau. Résultat, des coûts moins élevés pour des performances à toute épreuve. Le modèle Spinpoint F1 à 750 Go sera commercialisé à 195 euros et le modèle 1 To à 28 euros.

Agenda

Jusqu'au 7 décembre

@SUR LE WEB

S'expédier ailleurs

▶ Etes-vous un globe-trotter? Expédia vous propose, le temps d'un jeu-concours, de gagner le voyage de vos rêves ! Après vous êtes inscrit, marquez sur une carte tous les pays que vous avez visités. Ensuite, indiquez où vous souhaitez aller. Le 7 décembre, si vous êtes l'heureux gagnant tiré au sort, votre rêve deviendra réalité. Pour multiplier vos chances, envoyez la carte de vos pérégrinations à des amis. Chacun d'eux multipliera vos chances de gagner.

www.lemondeselonvous.com

Qu'est-ce que c'est ?

AAC
Advanced Audio Coding. Format de compression sonore. En théorie, à débit d'encodage équivalent, la qualité sonore d'AAC égale celle du MP3. Il a donc été choisi pour la diffusion de musique en ligne.

Sodimm
Type de mémoire vive de petite taille utilisée dans les ordinateurs portables.

Wep
Wired Equivalent Privacy. Protocole de communication sécurisé pour réseau sans fil, intégré dans la norme IEEE 802.11 dont fait partie le Wi-Fi.

WMA
Windows Media Audio. Format de compression des fichiers audio développé par Microsoft. Les fichiers WMA sont lisibles avec le Lecteur Windows Media.

WPA
Wi-Fi Protected Access. Protocole de communication sécurisé pour réseaux Wi-Fi, peut remplacer le Wep pour fournir un niveau de sécurité plus élevé.

Rikiki le baladeur MP3

Pour ceux qui apprécient ce type de baladeur MP3, l'Ivory de Mustek se porte en sautoir, tout en jouant néanmoins la carte de la discrétion. Minimaliste dans ses dimensions (4,2 x 1,4 x 0,75 cm), il l'est aussi dans son fonctionnement.
La connexion du casque sert à la mise en route du baladeur, et la façade ne comporte que deux boutons. Ceux-ci servent à la fois à changer de morceau et à régler le volume, une double tâche propice aux erreurs de manipulation. Sans écran ni indicateur de charge, impossible de savoir quand le baladeur est rechargé à bloc. Restent le son, correct malgré un manque de basses, une autonomie testée de cinq heures et le prix de 35 euros pour 1 Go de mémoire ■ *OL*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les petites dimensions.

On n'aime pas
- Les deux uniques boutons, l'absence d'indicateur de charge.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut
- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- Windows XP ou Vista

Mustek MP3 Ivory
Prix : 35 euros
Constructeur : Mustek
- www.mustek.eu

Toutes les rad

Si un contretemps vous oblige à repousser votre virée à la Barbade, vous pouvez toujours vous rabattre sur cette radio Wi-Fi, et vivre en direct au rythme de la soca ou de l'une des 8219 stations disponibles ! Elle se connecte à votre box ADSL en mode Wi-Fi (les chiffrements **Wep** et **WPA** sont acceptés) ou à votre routeur sans fil.
Bien que l'afficheur ne comporte que deux lignes, la procédure est assez intuitive pour ne pas avoir à sortir la documentation. La qualité du son dépendra avant tout du flux provenant d'Internet : faible à 20 kbit/s, elle est comparable au meilleur de la FM à 128 kbit/s. En plus, la mise en mémoire tampon, efficace, garantit une écoute sans coupure.

Et ce n'est pas tout : cette radio lit aussi la musique partagée de votre PC si ce dernier se trouve aussi sur le réseau, et gère les listes de lecture. Pas mal ! D'autant qu'elle accepte des formats très variés : Real Audio, MP3, **WMA**, **AAC**, WAV... Quelques reproches tout de même : la

Une souris de destruction massive

Il est plus facile de vaincre des centaines d'adversaires en quelques heures avec une arme performante... en l'occurrence une souris spécialement conçue pour les accros de jeux vidéo. Celle-ci, filaire et à laser, donne la réplique au modèle SideWinder de Microsoft (*voir* MH *n° 501*). Comme lui, elle dispose d'un compartiment à poids pour l'alourdir jusqu'à 45 grammes (les poids sont fournis), et l'on pourra régler « à la volée » sa résolution (de 200 à 3200 ppp) via des boutons dédiés sur la coque. Ce réglage est représenté par des diodes dont la couleur est réglable dans le logiciel.
Un peu anecdotique donc, tout comme la mémoire intégrée permettant de sauvegarder un profil de joueur lors de Lan-party. La G9 n'en est pas moins une souris très confortable que l'on aura du mal à lâcher ■ *HC*

G9 Laser
Prix : 100 euros
Constructeur : Logitech
- www.logitech.fr

L'avis de la rédaction

On aime
- Le confort, la molette crantée ou libre au choix, les deux coques au choix.

On n'aime pas
- Le prix élevé.

Mention Très bien

Il convertit les

Une chose est sûre : la dernière version d'Omnipage, le logiciel de reconnaissance des caractères de Nuance, brille par son efficacité ! Sa principale nouveauté réside dans sa capacité à convertir en fichiers texte des documents photographiés. Ceci grâce à la technologie 3D Capture qui corrige automatiquement la distorsion de l'angle et de la rotation de l'appareil, ainsi que la courbure d'une page d'un livre ouvert. Au goût du jour, Omnipage 16 sait aussi désormais importer et exporter des fichiers au format XPS, le nouveau

ios du monde

Quattro WiFi Table Radio
Prix : 300 euros
Constructeur : Tangent
● www.tangent-audio.com

qualité des boutons jure avec le soin apporté à la fabrication du boîtier. Et pourquoi faut-il que l'alimentation secteur soit un antique transfo de près de un kilo ? Quant au prix... ■

Pierre Maslo

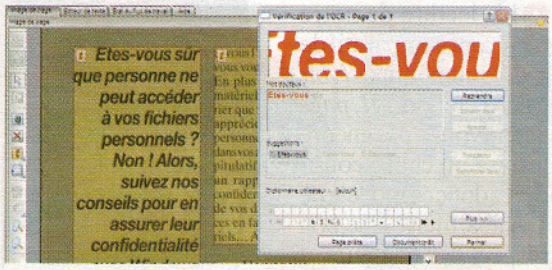
L'avis de la rédaction

On aime
● Le design, la qualité du son, la possibilité de lire des musiques partagées sur le réseau.

On n'aime pas
● Le vilain plastique des boutons, le prix totalement injustifié !

Mention Bien

documents photographiés



format de documents de Microsoft Office 2007. Et le logiciel de Nuance propose, dès son démarrage, d'accompagner les néophytes. Heureusement car en mode avancé, il y a parfois de quoi s'y perdre ! ■ *JMP*

Omnipage 16
Prix : 99 euros
Editeur : Nuance
● www.nuance.fr

L'avis de la rédaction

On aime
● L'efficacité du moteur de reconnaissance des caractères. La conversion des documents photographiés.

On n'aime pas
● Rien.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 395 Mo d'espace disque
- Windows XP ou Vista

Le PC de la semaine

TEST LABO GROUPE TESTS

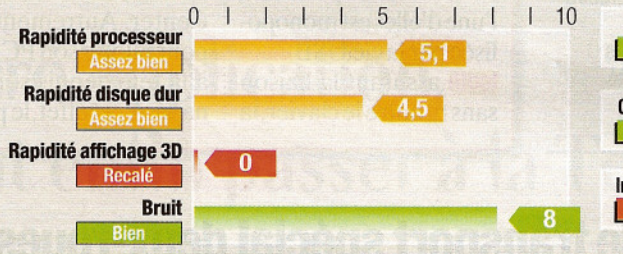
Fujitsu Siemens Esprimo Q5020
Petit mais costaud

Si vous n'êtes pas joueur, ce PC très compact et assez design peut trouver sa place sur un coin de votre bureau. Bien pourvu en équipements de communication, il est également assez puissant.

Prix : **780 euros (sans moniteur)**

Caractéristiques
- **Processeur :** Intel Core 2 Duo Mobile T7250
- **Mémoire vive :** 1 Go (DDR2)
- **Disques durs :** 80 Go S-ATA 2,5 pouces à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique :** Intel GMA 3100
- **Mémoire vidéo :** prise sur la mémoire vive
- **Sorties vidéo :** DVI, S-Video, VGA via un adaptateur fourni
- **Composant sonore :** Realtek HD audio
- **Souris/Clavier :** souris optique, clavier filaire
- **Modem :** Non
- **Réseau :** 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil :** 802.11g
- **Communication Bluetooth :** oui
- **Lecteur de cartes mémoire :** non
- **Connecteurs :** quatre prises USB 2.0 (dont deux en façade), entrée microphone et ligne, sortie casque, 1 prise FireWire (arrière)
- **Lecteur graveur de CD/DVD :** CD-R, CD-RW, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW, DVD+R9, DVD-R9, DVD-RAM
- **Logiciels :** Windows Vista Professionnel
- **Garantie :** 3 ans sur site

Résultats des tests



Qualité du clavier : Mention Bien
Qualité de la souris : Mention Bien
Intérêt des logiciels : Mention Recalé

● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Appréciation de la rédaction : Mention Bien

Assemblé en Allemagne, et conçu au départ pour les entreprises, ce PC intéressera en réalité tous ceux qui recherchent un boîtier à la fois élégant, compact et silencieux. Muni d'un tout petit ventilateur, l'Esprimo Q mesure exactement 165 mm de côté pour 50 mm d'épaisseur. Comme de nombreux autres micros compacts, la carte mère est issue du monde des portables, et si vous souhaitez augmenter la capacité initiale, il faudra vous procurer de la mémoire **Sodimm** pour portables, qui est plus chère. Mais pour faire fonctionner Vista, le petit gigaoctet installé en standard est un peu chiche.

Quant à la puce graphique, elle est définitivement inadaptée pour le jeu. Ce PC est donc mieux adapté à un usage bureautique et de surf. Comme il est dépourvu de moniteur, il pourra remplacer une configuration un peu ancienne et dégager ainsi de la place sous le bureau. En revanche, acheter en plus un moniteur ne vaut pas le coup, le prix de l'Esprimo Q étant déjà assez élevé ■ *PM*

On aime
● Le rapport puissance/encombrement, le silence en fonctionnement, la communication Bluetooth.

On n'aime pas
● Le manque de capacité d'évolution, la taille réduite du disque dur, le prix excessif.

Fujitsu Siemens
● www.fujitsu-siemens.fr

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth
Technologie de communication sans fil par radio, qui offre un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Le Bluetooth sert à faire dialoguer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et à établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro.

USB
Type de prise normalisé qui permet de brancher divers périphériques (clavier, souris, webcam, clés mémoire, disques externes, etc.) au micro.

USB host
Utilitaire qui permet le transfert de données entre deux périphériques USB sans avoir à passer par un ordinateur.

XD
Standard de carte mémoire lancé conjointement par Fujifilm et Olympus en 2002. Leur capacité peut atteindre 8 Go.

Une touche de nouveauté cher payée

Avec ce nouvel ensemble clavier et souris, Microsoft n'innove pas vraiment par rapport au Wireless Entertainment Desktop 7000. Le socle de recharge constitue la principale nouveauté de ce modèle. Ce socle se révèle en effet très pratique. Pour refaire le plein d'énergie : le clavier se glisse dessous, tandis que la souris ambidextre se pose dessus.
Pratique aussi les quatre prises USB disponibles. Attention cependant, l'une d'elles est monopolisée par la clé USB Bluetooth assurant la liaison sans fil entre le clavier, la souris et l'ordinateur. Du côté de l'ergonomie, mises à part la couleur des touches et la possibilité de les rétroéclairer, rien de nouveau ! Copie presque parfaite du WED 7000, la version 8000 a en fait surtout été pensée pour Windows Media Center. Autrement dit, pour piloter son PC relié à la télé depuis son canapé. A cet effet, le pointeur de la souris peut être contrôlé directement par le clavier via les deux boutons et le pavé tactile situés sur ses côtés. On regrette toujours l'absence de pavé numérique et l'étroitesse de certaines touches. D'ailleurs, pour 249 euros, on aurait pu s'attendre à une finition un peu moins… plastique non ? ■

Jean-Marie Portal

Un clavier très boutonneux spécialement étudié pour piloter Windows Media Center.

L'avis de la rédaction

On aime
- La souris ambidextre, la méthode de recharge du clavier et de la souris, le design du clavier, les touches de fonctions supplémentaires, le rétroéclairage.

On n'aime pas
- Le prix, l'absence de pavé numérique, la taille et la disposition de certaines touches, l'encombrement du chargeur.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut
- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 60 Mo sur le disque dur (100 Mo pour l'installation)
- Windows XP ou Vista

Wireless Entertainment Desktop 8000
Prix : 249 euros
Constructeur : Microsoft
0825 827 829
- www.microsoft.fr

Un sac de transport spécial deux-roues

Pour transporter un ordinateur portable en évitant de l'abîmer, mieux vaut recourir à un sac spécialement étudié. Et ce type de sac ne manque pas sur le marché… sauf si on s'adresse aux utilisateurs de deux-roues motorisées, toujours plus nombreux. C'est la raison d'être du Backpack d'UDG. Très bien conçu, ce sac à dos est fabriqué en nylon balistique très résistant, totalement étanche, et dispose d'un grand compartiment renforcé pour loger un ordinateur, y compris les modèles dotés d'un écran 17 pouces. On trouve même une petite diode pour éclairer l'intérieur. Les rangements sont très nombreux, le dos du pilote est protégé par des renforts en cas de chute avec le sac, et son utilisation est très confortable. Deux seuls défauts : son encombrement, et son prix élevé ■ *FB*

Backpack
Prix : 236 euros
Constructeur : UDG
- http://www.multimedia.algam.net/udg/udg.html

L'avis de la rédaction

On aime
- La qualité de fabrication, les rangements, le bon maintien une fois sur les épaules, le grand logement pour ordinateur.

On n'aime pas
- L'encombrement, le prix.

Mention Bien

Un bon cadre

Si la lecture de notre récent comparatif de cadres numériques *(voir* Micro Hebdo *501, page 36)* ne vous a pas encore inspiré un choix, considérez donc ce modèle de Toshiba. Image lisse, bon respect des couleurs et angle de vision étendu : il a tout pour plaire. Sa simplicité d'utilisation et les nombreux formats de carte mémoire qu'il gère (SD, MMC, XD, MS et CF) en font en outre un objet très convivial. On regrette juste que sa mémoire interne soit un peu légère (16 Mo) et qu'il ne soit pas USB host. Il s'utilise en position horizontale ou verticale, mais ne peut pas être suspendu au mur ■ *MR*

Toshiba Tekbright Photo Frame 7"
Prix : 139 euros
Constructeur : Toshiba
- www.toshiba.fr

L'avis de la rédaction

On aime
- La qualité de l'image, la simplicité d'utilisation, le câble pour le raccorder à un PC.

On n'aime pas
- La mémoire interne faible, l'impossibilité de régler le contraste, l'absence de télécommande.

Mention Bien

Le Go a-t-il perdu du poids ?

Je croyais que le gigaoctet était une mesure informatique normalisée, fiable et stable... Et pourtant, je jurerais que la capacité d'un disque dur de 10 Go d'il y a 10 ans est supérieure à celle de mon lecteur de 10 Go d'aujourd'hui quand je regarde la valeur de l'espace libre. Y a-t-il une explication ?
Marco

En réalité, plusieurs phénomènes se conjuguent ici, mais vous n'avez pas tort : le gigaoctet a effectivement perdu du poids au cours des âges !

Question de formatage

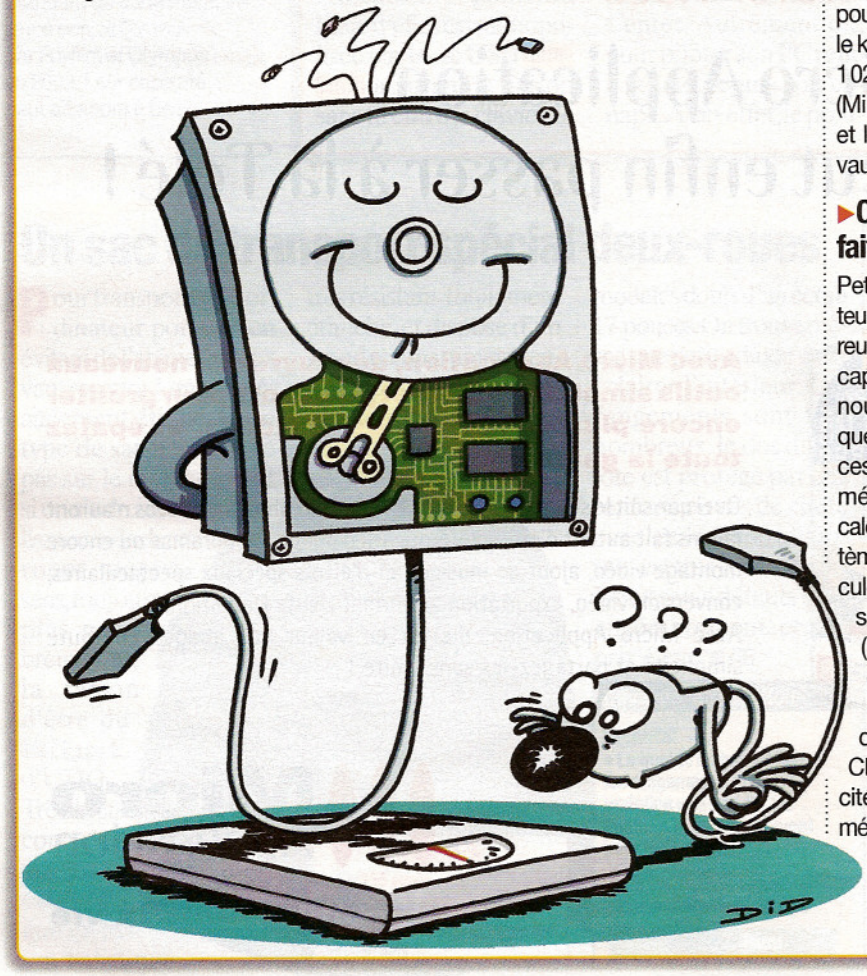
Le premier élément qui explique les différences de capacité constatées, c'est le formatage. La capacité donnée par les constructeurs est la capacité brute du disque. Mais, pour être exploité, le disque doit préalablement être formaté par le système d'exploitation. Grosso modo, ce formatage consiste à le préparer à recevoir des fichiers et des dossiers dans une structure qui varie selon les systèmes et les formatages choisis (Fat, Fat32, NTFS, etc.). Cette structure réserve une partie de l'espace disque pour, par exemple, stocker les tables d'allocation qui permettent de retrouver l'emplacement physique des fichiers. On obtient alors une capacité nette, qui est la capacité réellement exploitable. Celle-ci est inférieure de quelques mégaoctets à la capacité brute.

Le gigaoctet a évolué

Le bit est la plus petite unité manipulable en informatique. Un octet est composé de huit bits. Tout le système informatique repose ainsi sur un système binaire, autrement dit un système en base 2. Jusqu'à la fin des années 90, on considérait ainsi qu'un kilo-octet correspondait à 2^{10} octets, soit 1 024 octets. Selon ce principe, 1 mégaoctet valait 1 024 kilo-octets et 1 gigaoctet valait 1 024 Mo. Mais en 1998, la très institutionnelle IEC *(International Electrotechnical Commission)* a décidé de ne plus mesurer les capacités informatiques en base 2, mais en base 10. Ainsi, depuis cette date, le kilo-octet vaut 1 000 octets, le mégaoctet 1 000 kilo-octets et le gigaoctet 1 000 mégaoctets. L'IEC a même inventé de nouveaux noms pour les mesures binaires : le kibioctet (KiB), qui vaut 1 024 octets ; le mebiOctet (MiB), qui vaut 1024 KiB ; et le gibioctet (GiB), qui vaut 1024 MiB.

Quand chacun fait sa cuisine

Petit à petit, les constructeurs de disques (trop heureux de pouvoir gonfler les capacités) ont adopté le nouveau système, alors que les fabricants de processeurs et de barrettes mémoire continuent de calculer dans l'ancien système. Windows aussi calcule ses capacités disque selon l'ancien système (1 Go = 1 024 Mo). Il règne donc une belle confusion ! Confusion que l'on retrouve sur les CD/DVD. Ainsi, la capacité des CD-R est exprimée à l'ancienne, alors que celle des DVD+R est, elle, exprimée selon la nouvelle norme ! ■



Tout réinstaller sans rien perdre ?

Peut-on réinstaller Windows XP sans perdre ses paramètres de connexion Internet, ses mots de passe et ses documents ? J'ai plein de soucis au démarrage et des plantages. Je pense que le plus simple serait de réinstaller XP.
Plusieurs lecteurs

Lorsque plus rien ne fonctionne correctement, il est parfois plus simple et plus efficace de réinstaller Windows plutôt que de tenter de le réparer. Il existe deux façons d'aborder cette réinstallation. Dans tous les cas de figure, assurez-vous que vous êtes bien en possession du CD de Windows XP et d'une clé d'installation (généralement inscrite sur un sticker collé sur la machine).

Solution 1

Réparer Windows

Si vous optez pour une réparation de Windows, le système d'exploitation va se réinstaller sans perdre ni les profils utilisateurs, ni les données, ni les programmes, ni les mots de passe, ni les configurations Internet et autres courriels, par exemple. Seul le cœur du système est réinstallé. Cette réinstallation corrige souvent bien des problèmes sans rien perdre. Elle mérite donc d'être essayée avant de passer à des mesures plus radicales. Cependant, si les dysfonctionnements sont liés aux logiciels ou à des configurations propres à l'utilisateur, il y a de fortes chances qu'ils perdurent puisque paramètres et logiciels sont conservés. Notez également que, dans ce mode, rootkits, spywares et chevaux de Troie resteront généralement actifs.

1 Attention ! Tout ceci reste théorique ! Il peut arriver que Windows XP ne puisse se reconstituer comme attendu. Il est donc fortement préconisé de faire une sauvegarde préalable de votre système, à l'aide d'une image disque, par exemple, avec DriveImage XML, Norton Ghost, Paragon Drive Backup, etc.

2 Pour réaliser une telle réinstallation, redémarrez votre PC depuis le CD d'installation de Windows XP. Sur l'écran d'accueil, choisissez ***Entrée (pour installer Windows XP maintenant)***. Appuyez sur la touche ***F8*** pour valider la licence, puis sélectionnez l'installation de Windows à réparer dans la liste proposée et validez en appuyant sur la touche ***R***. L'installation de Windows va alors se poursuivre normalement. Une fois le processus terminé, il est impératif de réinstaller les pilotes manquants et de lancer un Windows Update avant toute autre activité !

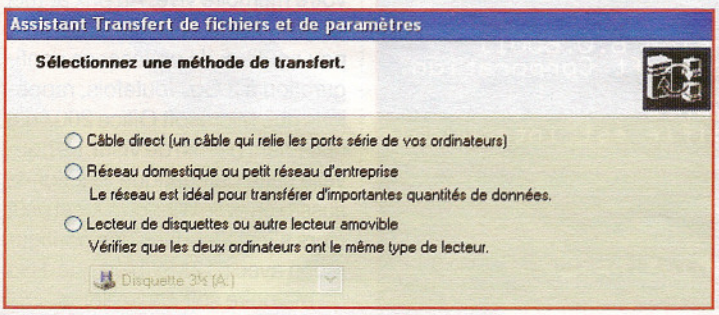
Solution 2

Réinstaller tout

Réinstaller Windows XP en partant de zéro est une opération longue mais pas complexe. C'est la meilleure façon de repartir sur une configuration vierge.

1 Pour ne rien perdre d'important, le plus simple est d'acquérir un disque dur externe et de faire appel à l'utilitaire ***Transfert de fichiers et paramètres Windows*** (dans ***Démarrer / Tous les programmes / Accessoires / Outils Système***). Toutes vos données et paramètres système seront ainsi sauvegardés sur le disque dur.

2 Ensuite, il n'y a plus qu'à réinstaller Windows, si possible en reformatant la partition, afin de se débarrasser vraiment de toutes les menaces installées. Une fois Windows XP réinstallé, il vous faudra utiliser le même ***Transfert de fichiers et paramètres Windows*** pour récupérer vos fichiers et vos paramètres (notez que vous pourrez choisir les paramètres à réinstaller). Il vous faudra ensuite réinstaller, une à une, toutes vos applications depuis leurs CD.

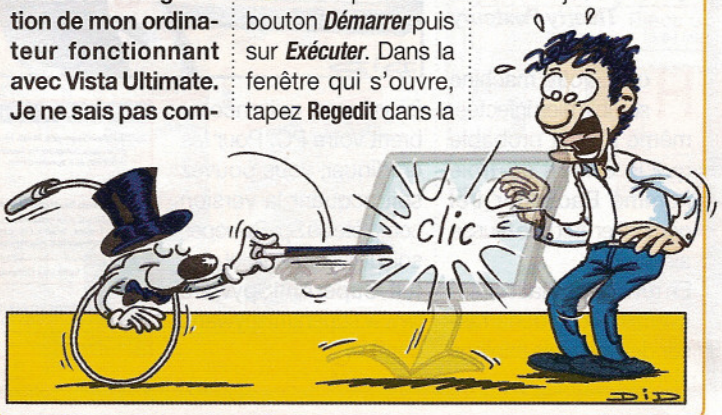


Et le panneau réapparaît !

Après avoir erré sur le site Microsoft et sur le Net sans succès, je m'adresse à vous en ultime recours pour résoudre le problème suivant : la disparition du panneau de configuration de mon ordinateur fonctionnant avec Vista Ultimate. Je ne sais pas comment rétablir cette fonction, sauf à procéder à une réinstallation complète de Vista.

Claude Rouy

Ouvrez le registre en cliquant sur le bouton ***Démarrer*** puis sur ***Exécuter***. Dans la fenêtre qui s'ouvre, tapez **Regedit** dans la zone ***Ouvrir***. Déployez la clé ***HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer***, double-cliquez sur la valeur ***NoControlPanel*** et placez-la à **0**. Le tour est joué !



L'ASTUCE DE CLIC-CLIC

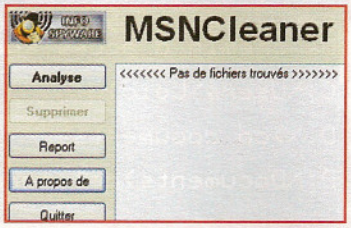
La deuxième méthode oblige à réinstaller tous les logiciels. Un problème majeur si vous n'avez plus les CD ! La société Laplink propose une alternative à l'outil Transfert de fichiers et paramètres Windows. PC Mover (un shareware vendu 45 euros) sait, lui aussi, sauvegarder tous vos documents et paramètres, mais il sait aussi sauvegarder vos logiciels, de sorte que vous n'aurez pas à les réinstaller. Ses options vous permettent de choisir quelles applications vous voulez ou non réinstaller afin d'éviter les conflits et la surcharge du système.

Un Dialer résistant

Mon antivirus Avast détecte Win32-Dialer-970. Je supprime les fichiers infectés, mais la menace réapparaît à chaque démarrage !

Maurice Chapuis

Effectivement, Win32-Dialer-970 est un virus très coriace. Il se diffuse via MSN Live Messenger par vos contacts infectés. Vous recevez un message et une demande de transfert pour une photo. Mais le fichier dissimule une menace qui, une fois exécutée, infecte le PC. Il existe un outil spécialisé dans l'éradication des menaces diffusées par MSN Live Messenger : MSNCleaner (www.forospyware.com/Msncleaner/MsnCleaner.zip)



http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Le Wi-Fi ne passe pas les murs !

📁 Internet, réseaux et high tech > 📁 Réseaux

dindenet : Je vais changer de PC portable et j'utilise le Wi-Fi chez moi pour me connecter. Mais j'ai des problèmes de propagation à cause de murs «étanches», et ceci même avec mon Wi-Fi norme g. Sur les nouveaux portables, certains constructeurs ont introduit la norme n du Wi-Fi en plus du a/b/g. Cette norme est-elle déja en utilisation et des routeurs n existent-ils ? Apporte-t-elle une amélioration sensible ?

titidu72 : La norme n du Wi-Fi n'est pas encore sortie. Mais les constructeurs se sont mis d'accord sur une norme «pré-n», basée sur l'un des essais de la norme n. Elle apporte déjà des améliorations significatives, tant au niveau du débit que de la portée.

Messire : Je ne crois pas trop aux murs «étanches» : j'ai utilisé le Wi-Fi dans une résidence avec des murs en béton, et cela passait dans toutes les pièces, même distantes de la Box. Essaie plutôt de modifier l'orientation de la Box : les ondes émises sont directionnelles

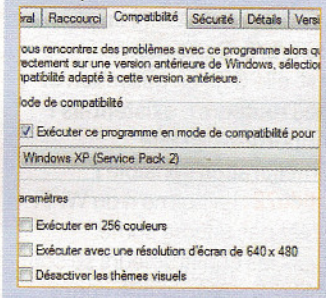
Sur le forum de Micro hebdo

Y a-t-il un assistant de compatibilité dans Vista ?

Windows et les autres > Vista

samjuna : Bonjour. Dans Windows XP, il y avait un assistant de compatibilité des programmes pour faire tourner les vieux logiciels. Est ce qu'il y a l'équivalent dans Vista et, si oui, où est-ce qu'on le trouve ?

Ale : Clique avec le bouton droit sur l'icône ou le nom du fichier exécutable du logiciel en question. Choisis l'option ***Propriétés*** puis, dans la fenêtre qui apparaît, clique sur l'onglet ***Compatibilité***. Ensuite, coche ***Exécuter ce programme en mode compatibilité pour...*** et choisis une des lignes de la liste déroulante en fonction de ton système d'exploitation. Valide en cliquant sur ***OK*** ■



Deux comptes dans Thunderbird

Internet, réseaux et high tech > E-mail

jro : Bonjour. Comment faire apparaître les noms de deux comptes (le mien et celui de mon épouse) dans la boîte de réception ?

OubaouP : Salut. Dans la fenêtre de réception, là où il y a ***sujet***, sur la droite, choisis les colonnes à afficher et sélectionne ***destinataire...*** ■

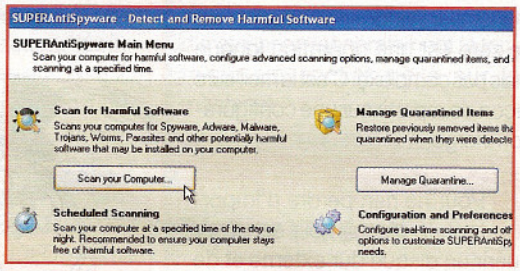
Un collectionneur de logiciels espions

J'ai vérifié mon système avec la version gratuite de SpySweeper. Il a détecté plusieurs logiciels espions (Lopdot, Hotbar, Targetsavez) et un cheval de Troie (Backdoor_ire.gen). Est-ce grave et que faire ?

Thierry Pestoury

Holà... votre machine semble bien infectée, même s'il est probable que le Cheval de Troie nommé Backdoor_ire.gen soit en fait une fausse alerte.

En revanche, il faut effectivement vous débarrasser des logiciels espions (spywares) qui encombrent votre PC. Pour les éradiquer, vous pouvez soit acquérir la version complète de SpySweeper, soit utiliser le logiciel gratuit SuperAntiSpyware (www.superantispyware.com) ■



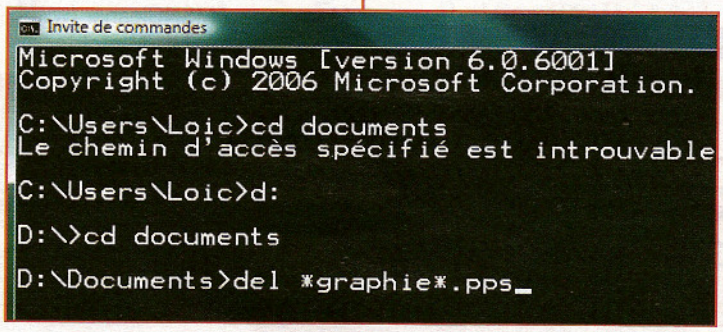
Effacements impossibles !

Je n'arrive pas à éliminer du dossier Mes documents les fichiers dénommés « FW! clin d'œil...pps » et « G ographie des...1.pps ». J'ai toujours la même réponse : « *Impossible de supprimer le fichier à partir du fichier ou de la disquette source* ».

Huguette Dalheimer

Comme la capture d'écran que vous nous avez envoyée le montre, vos fichiers comportent des caractères qui ne sont pas autorisés sur Windows : le caractère « 3 points » et le « ! » (cela peut se produire dans des environnements mixtes ou par le truchement d'archives créées sur un Mac, par exemple). Dès lors, l'explorateur n'est pas capable de les supprimer et affiche une erreur. L'une des solutions consiste à utiliser l'invite de commandes (dans ***Tous les programmes*** puis ***Accessoires***). Placez-vous dans le dossier des fichiers grâce à la commande **CD**, vérifiez le nom des fichiers en utilisant la commande **DIR**. Puis, utilisez la commande **DEL** pour les effacer (en faisant **DEL FW*.PPS** pour le premier fichier et **DEL *graphie*.pss** pour le second).

La commande **REN** permet, elle, de renommer les fichiers pour pouvoir y accéder : **REN FW*.pps FW1.PPS** ■



Vista et Office 2007 ou rien du tout ?

J'ai un PC avec un Pentium 4 à 2,4 GHz, 512 Mo de mémoire vive et un disque de 80 Go, dont 59 Go d'espace disque. Puis-je installer Vista et Office 2007 ?

Georges Cassano

Officiellement, vous pouvez effectivement installer Windows Vista édition Familiale Basique. En pratique, avec une telle configuration, il vous sera pourtant impossible de faire fonctionner Vista et Office 2007 dans des conditions supportables. Ce n'est pas votre processeur qui est en cause, mais votre mémoire vive. Au prix actuel de la mémoire, il est généralement peu coûteux de pousser sa configuration à 2 Go. Toutefois, rappelons que Microsoft Office 2007 n'a nullement besoin de Vista. La nouvelle suite bureautique fonctionne aussi bien avec Windows XP, et peut alors s'installer dans une configuration avec 512 Mo (bien que 1 Go de mémoire soit conseillé) ■

Suite de la page 14

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Retirer la protection d'une carte SD

Matériels > > Stockage

samir.nasri : Bonsoir, j'ai une carte MicroSD pour téléphone portable. Mais quand j'insère la carte dans le lecteur de mon PC et que j'essaie de mettre de la musique sur la carte, un message m'indique que le disque est protégé en écriture et me dit de retirer la protection en écriture. Comment faire ?

romie : Normalement, sur ta carte SD, tu as un petit curseur que tu déplaces comme ceci :

Lycéen : Si le petit curseur n'est plus sur la carte, comment fait-on ? La carte est-elle fichue ?

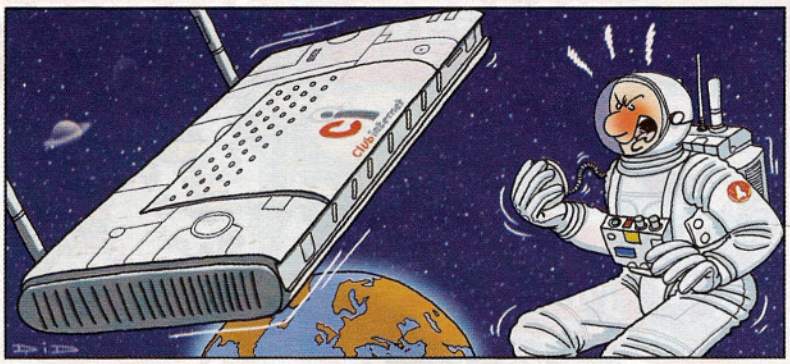
romie : Il y a peut-être moyen, s'il est cassé, de déplacer le curseur en insérant une aiguille, par exemple, dans le trou, ou en essayant de démonter le cache en plastique pour avoir accès à la protection. Ça a déjà fonctionné pour quelqu'un.

fonfonse : Ma carte mémoire est cassée en trois. Pour la faire fonctionner, je mets un petit bout de papier pour combler le trou (le bout de papier est dans la carte mémoire mais il ressort légèrement) et ça fonctionne ! ■

Allo Houston ? Ma Box ne répond plus...

J'ai la Box de Club-Internet et j'essaie d'appliquer des réglages trouvés ici et là sur le Web et dans les magazines. J'ai voulu effectuer une règle de NAT, et je me trouve maintenant dans l'impossibilité d'ouvrir mon navigateur sur l'adresse « 192.168.1.1 » comme dans leurs exemples. Et un CMD Ping 192.168.1.1 m'indique que ce n'est pas reconnu comme commande interne ou externe.

Philippe Mudry



Vous ne pouvez pas appliquer à la lettre ce que vous trouvez dans les magazines ou sur le Web. Ici, il faut que vous remplaciez, dans les exemples que vous avez, l'adresse IP 192.168.1.1 par l'adresse IP de votre Box sur votre réseau. Si vous ne la connaissez pas, allez dans le menu ***Démarrer*** puis ***Tous les programmes***, ***Accessoires*** et lancez l'***Invite de Commandes***. Tapez ensuite la commande **IPCONFIG** et regardez l'adresse IP retournée au niveau de la ligne ***Passerelle par défaut***, c'est l'adresse de votre Box. Maintenant que l'invite de commande est ouverte, vous pourrez aussi saisir votre commande Ping suivie de l'adresse IP de votre Box ■

```
C:\Documents and Settings\Testeur>IPCONFIG

Configuration IP de Windows

Carte Ethernet Connexion au réseau local:

        Suffixe DNS propre à la connexion :
        Adresse IP. . . . . . . . . . . . : 192.168.5.20
        Masque de sous-réseau . . . . . . : 255.255.255.0
        Passerelle par défaut . . . . . . : 192.168.5.254

C:\Documents and Settings\Testeur>PING 192.168.5.254_
```

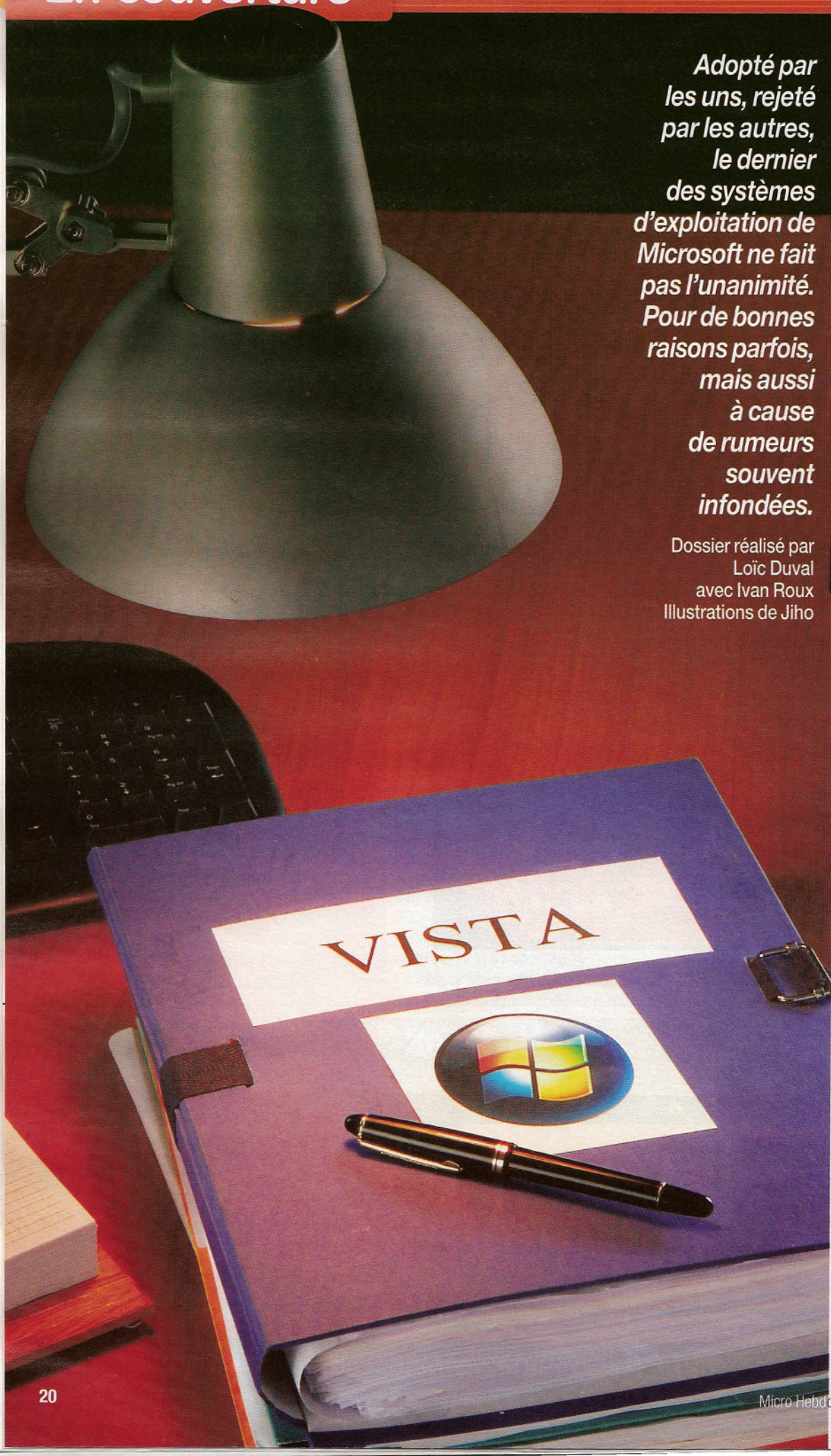
L'avis de notre avocat

YVES ONOYELLE

Chaque semaine Me Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Wikipédia n'est pas responsable s'il n'a pas connaissance du caractère illicite des informations stockées

L'hébergeur de contenus en ligne ne peut voir sa responsabilité engagée s'il respecte les règles de formalisme applicables à la notification issue de la loi du 21 juin 2004 (LCEN). Ainsi, la société Wikipédia, qui héberge le site du même nom, a été assignée par trois personnes à la suite d'un article révélant leurs orientations sexuelles, et imputant pour l'une d'entre elles l'obtention de l'agrément pour adopter deux enfants à son militantisme en faveur des droits des couples homosexuels. Les juges rappellent qu'aux termes de l'article 6-I-2 de la LCEN, les prestataires d'hébergement ne peuvent voir leur responsabilité civile engagée du fait des informations qu'ils stockent s'ils n'ont pas effectivement connaissance de leur caractère illicite ou de faits et circonstances faisant apparaître ce caractère (TGI Paris, référé 29/10/2007). Or, la notification invoquée par les demandeurs n'a pas été faite suivant les formes de l'article 6-I-5 de la LCEN. En effet, si la notification adressée à l'hébergeur par e-mail comportait bien l'adresse précise de la page comportant le contenu litigieux, en revanche, elle ne faisait nulle mention des dispositions légales essentielles pour la vérification du contenu manifestement illicite en question. De ce fait, pour le tribunal, l'hébergeur n'était pas censé avoir connaissance du caractère illicite de l'article en cause et n'était donc pas tenu de supprimer les passages contestés, bien qu'il l'ait tout de même fait avant l'audience.



OLIVIER CADOURN

Vér sur

Adopté par les uns, rejeté par les autres, le dernier des systèmes d'exploitation de Microsoft ne fait pas l'unanimité. Pour de bonnes raisons parfois, mais aussi à cause de rumeurs souvent infondées.

Dossier réalisé par
Loïc Duval
avec Ivan Roux
Illustrations de Jiho

Avant de nous pencher sur le cas Vista, un petit rappel historique s'impose afin de mettre en perspective les raisons qui ont propulsé le dernier des systèmes d'exploitation de Microsoft au cœur du débat. Remontons donc douze ans en arrière...

En 1995, Windows 95 est perçu comme un système d'exploitation ayant fait un grand pas en avant par rapport à son prédécesseur, Windows 3.1. Microsoft a tout repensé : l'interface graphique, inspirée de celle du Macintosh ainsi que le cœur du système, cette partie qu'on ne voit pas mais qui fait office de moteur pour piloter le PC. Six années passent. Nous sommes en 2001. Microsoft dévoile Windows XP, qui succède à une version Millenium catastrophique. XP séduit il est plus commode à utiliser et apporte de vraies nouveautés. Mais il a un talon d'Achille qui attise le mécontentement des utilisateurs : l'absence de sécurité à l'heure où l'usage d'Internet commence à se populariser. En effet, dès que les ordinateurs deviennent communicants, via le navigateur Internet, ils sont la cible d'attaques que XP ne sait pas contrer, ou mal. Microsoft le reconnaît vo-

tés et mensonges
Windows Vista

lontiers : le XP des premiers temps est une passoire à toutes sortes de programmes « malveillants » et se fait agonir d'injures par les utilisateurs mécontents.
L'éditeur décide de réagir en mobilisant ses troupes de programmeurs. Mot d'ordre : colmater les brèches du système. D'où la prolifération de dizaines de correctifs et de mises à jour à télécharger, un exercice d'ailleurs toujours d'actualité en cette fin 2007. Car pour ceux qui l'auraient oublié aujourd'hui, l'évolution de XP ne s'est pas faite en un jour, loin de là !

Sans tambours ni trompettes

Alors que XP est devenu en quelques années le système le plus utilisé dans le monde, Microsoft travaille déjà sur son successeur, Vista. Sauf que la mobilisation des équipes pour améliorer la sécurité de XP a entraîné des retards et que, du coup, la sortie de Vista a été reportée plusieurs fois. Il est prêt fin 2006 pour les entreprises, et en février 2007 pour les particuliers.
Cette sortie tardive a une incidence néfaste sur Vista : ce qui devait être un lever de rideau en grande pompe, se révèle être un non-événement. La presse a déjà largement dévoilé les nouveautés – *Micro Hebdo* a même consacré pendant un an une page par semaine à Vista ! De plus, qui va se précipiter pour acheter Vista au prix fort en magasin ? Sans compter que XP arrive enfin à maturité et que des éditeurs de renom ont su développer des logiciels gratuits pour XP qui réalisent des tâches similaires à celles que l'on va trouver dans Vista. Notamment les outils d'indexation et de recherche de fichiers dans le PC (Google et Copernic Desktop Search, entre autres), des utilitaires de gestion de photos, et les fameux gadgets, ces petits programmes (horloge, calepin, trafic routier, cours de la bourse, mini-cadres photo, etc.) qui égayent le bureau. Au final, on peut modifier l'apparence de XP au point de lui donner de vrais airs de Vista.

Pourquoi changer de système ?

Et tout naturellement se posent les questions : qu'apporte Vista de plus ? Où sont les extraordinaires nouvelles fonctions ? En un sens, ces interrogations sont légitimes, d'autant que, sur un autre front, les utilisateurs se méfient. Le bouche à oreille répand les problèmes d'incompatibilité de matériels périphériques avec Vista, sa gourmandise aussi, car Vista serait un monstre dévoreur de mémoire vive, nécessitant un énorme disque dur pour prendre ses aises. Tout ceci est loin d'être faux. Cela étant, il faut faire la part des choses. C'est justement l'exercice auquel nous nous sommes livrés en tentant de répondre point par point ■

Vista se traîne comme un escargot

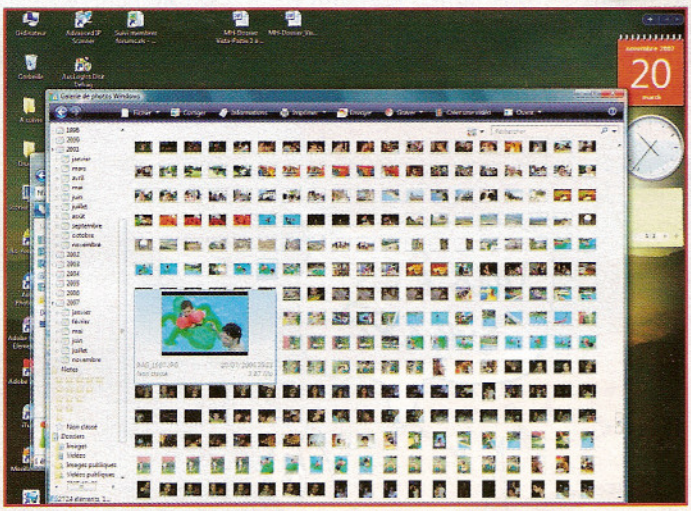
VRAI et FAUX

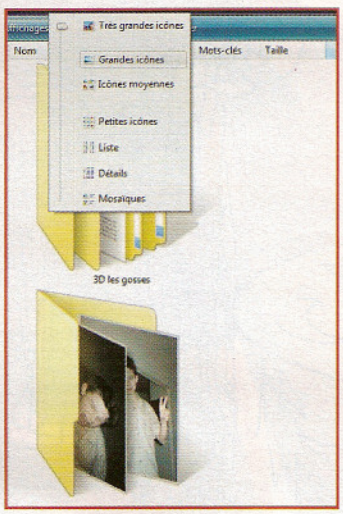
Vista est plus lent que Windows XP. Cela s'explique surtout par l'apparition de nouveaux **services** qui viennent dévorer davantage d'espace mémoire et de puissance. C'est notamment le cas du moteur d'indexation temps réel (qui indexe le contenu de tous les fichiers et courriels), des nouvelles sécurités (Windows Defender), des fonctions de surveillance et d'auto-optimisation du système. La question est de savoir si un système moderne peut se passer de toutes ces améliorations ? Prenez un Windows XP avec 1 Go de mémoire vive, ajoutez-lui les mêmes logiciels, et vous obtiendrez... une machine aussi lente ! Aucun doute là-dessus, Vista a été conçu pour les PC de Noël 2007 ! Allez dans n'importe quel hypermarché : vous constaterez que la configuration standard actuelle à 500 euros comporte un processeur **multicœur**, 2 Go de mémoire vive, 400 Go de disque dur et une carte vidéo forcément **DirectX** 9 (si ce n'est DirectX 10). Or, sur une telle configuration, Vista n'est pas plus lent que XP. Il donne même souvent l'impression d'être plus agile.

Dernier point, le système se montre plus rapide après quelques jours d'utilisation, le temps pour lui de tout indexer et de surveiller votre utilisation du PC pour adapter et optimiser son comportement.

Vista est inutile, XP sait faire les mêmes choses !

ni VRAI ni FAUX





Pour les manipulations de base, certes, on y retrouve ses petits : copier un fichier d'un dossier vers un autre s'effectue de la même manière. En revanche, Vista apporte son lot de nouveautés, ne serait-ce que plus de liberté dans les différents types d'affichage des fichiers dans les dossiers. Et n'oublions pas les nombreux logiciels fournis : Windows Media Center, Photo Gallery, DVD Maker, Windows Search, le Volet Windows. Certes, ces fonctions ne sont pas nouvelles, des logiciels équivalents existaient déjà dans XP... sauf qu'ils n'étaient pas livrés en standard !

Vista n'accepte pas tous les baladeurs, en particulier les iPod

FAUX

N'importe quel baladeur fonctionne avec Vista, et l'on peut transférer sans problème les fichiers MP3 ou **WMA** vers son baladeur. Il y a là une confusion entre ce que permet le système et ce que permettent les baladeurs. En effet, seuls les baladeurs compatibles WMA-**DRM** peuvent recevoir les musiques des sites légaux protégés par ces DRM. Pour transférer de tels fichiers, il faut disposer de Windows Media Player 10 ou 11 (un lecteur disponible uniquement sur XP et Vista).

Quant aux iPod, cette rumeur provient du fait que iTunes fonctionnait très mal avec Vista à la sortie du système. Or, iTunes est essentiel à l'utilisation des iPod. Mais depuis février 2007, de l'eau a coulé sous les ponts et de nombreuses versions d'iTunes ont vu le jour, toutes compatibles avec Vista.

Vista ne peut lire ni les films DivX ni les musiques MP3

FAUX

C'est faux, archifaux, totalement faux ! Cette rumeur vient d'un document largement diffusé par des adversaires de Vista (peu soucieux de la moindre objectivité) et signé d'un soi-disant chercheur Australien. Mais ce document n'est qu'une ineptie, son auteur a d'ailleurs avoué n'avoir jamais utilisé Vista.

Certes, Vista possède bien de nouveaux mécanismes pour prendre en charge les protections **HDCP** des futurs contenus HD. Mais, primo, ce n'est pas une particularité de Vista : les écrans, les lecteurs, les amplificateurs et les autres systèmes d'exploitation sont soumis à la même nécessité. Secundo, ces mécanismes ne sont mis en œuvre que lorsque les médias (DVD ou CD) le réclament.

Autrement dit, par défaut, Vista n'utilise et n'impose aucune protection par DRM ! Il n'y a là aucune différence avec XP. On peut donc continuer à lire les DivX et **MP3** piratés sur Internet... C'est l'affaire de l'utilisateur. En l'occurrence, ce n'est pas Vista qui l'interdit, mais la loi !

La plupart des périphériques ne sont pas compatibles avec Vista

FAUX

Avec plus de deux millions de pilotes disponibles via **Windows Update**, Vista n'est pas très éloigné de XP en matière de compatibilité et reste, avec ce dernier, le système le plus compatible avec vos périphériques d'hier et d'aujourd'hui.

C'est d'autant plus vrai que, en dehors de la vidéo et du circuit audio, Vista s'accommode en général très bien des pilotes XP. Il y a des exceptions, c'est vrai ; il y en a toujours eu *(lire l'encadré)*.

Mais un an après la sortie du système, la situation en matière de pilotes est bien plus favorable à Vista qu'elle ne l'était pour XP un an après sa commercialisation.

La confusion vient d'un autre phénomène : la présence sur le marché d'une version 64 bits de Vista. Pour faire fonctionner des périphériques avec Windows 64 bits, il faut disposer d'un **pilote** 64 bits. Or ces derniers sont d'autant plus rares que le matériel est déjà ancien.

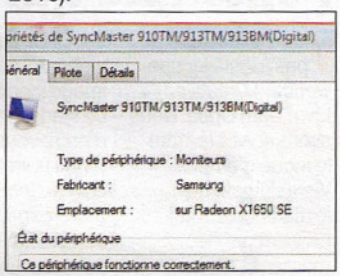
Installer une webcam, l'exemple qui fâche

Vista ne rechigne pas à installer une webcam Creative Live ! Cam Optia. Nous avons suivi à la lettre le mode d'emploi. Vista détecte bien le matériel et nous prévient par des messages. Puis, nous installons les logiciels fournis sur le CD-Rom, sans rencontrer de souci. Or, en activant la webcam, aucune image n'apparaît. A ce stade, beaucoup d'entre vous auraient rendu la webcam, écrit au fabricant ou à Microsoft... et c'est compréhensible. Un petit tour sur le site du fabricant nous apprend qu'il existe un pilote datant d'octobre 2007. Nous le téléchargeons et l'installons. Devinez ? La webcam fonctionne à merveille. La morale de l'histoire, somme toute banale, c'est qu'il est impossible d'incriminer davantage Vista que le fabricant. Alors autant pester contre les deux, c'est plus juste !

Vista est incompatible avec des écrans Samsung et ne lit pas les vidéos HD

FAUX

Vista est compatible avec tous les écrans du marché et les versions Familiale Premium et Ultimate savent lire n'importe quelle vidéo HD (ce que XP, en revanche, ne sait pas faire).
Là encore, il s'agit d'une mauvaise compréhension. Le problème n'a rien à voir avec Vista. Il est valable pour n'importe quel téléviseur ou moniteur non équipé d'une prise **HDMI**. En effet, la norme HDMI requiert l'adoption d'une protection dénommée HDCP, destinée à empêcher le piratage des flux numériques. Les HD DVD et Blu-ray mettent en œuvre ces protections qui imposent à toute la chaîne numérique (du système d'exploitation à l'écran, en passant par la carte vidéo et tous les matériels intermédiaires) de gérer le protocole HDCP. Si cette chaîne protégée n'est pas respectée, l'image sera soit noire, soit en définition traditionnelle. Dès lors, les anciens écrans (qu'ils soient de Samsung ou de n'importe quel autre constructeur), tout démunis qu'ils sont du protocole HDCP, ne peuvent pas reproduire le contenu HD protégé qu'il soit produit par le lecteur HD du PC (quel que soit le système) ou par un lecteur de salon. Tout du moins par le biais des interfaces numériques. Aujourd'hui, il suffit de rebasculer sur les interfaces analogiques pour retrouver l'image HD (cela pourrait ne plus être possible vers 2010).



Seules les versions Premium et Ultimate acceptent les PC multicœurs

FAUX

Toutes les versions de Vista, et même la version Familiale Basique, gèrent le multicœur et le multitâche. Aucune n'est limitée quant au nombre de cœurs, que votre PC ait un processeur double-cœur, quadri-cœur ou bientôt huit cœurs ! La confusion vient du fait que certaines versions de Vista n'autorisent qu'un seul processeur (celui-ci pouvant, en revanche, avoir autant de cœurs que possible). Rappelons que seules les stations graphiques très haut de gamme et les serveurs possèdent des cartes mères capables de recevoir plus d'un processeur.

La copie de fichiers est plus lente qu'avec XP

VRAI

La copie de fichiers sur Vista est très différente de celle sur XP. Le système commence par vérifier que la destination a suffisamment de place pour accueillir vos fichiers (une phase complexe en raison de l'existence de disques/dossiers/fichiers compressés sous **NTFS**, ce qui complique le calcul de l'espace disponible). De plus, en cas de problème, le système n'interrompt plus le processus. Il le poursuit et établit ensuite la liste des problèmes rencontrés. Du coup, la fonction de copie est légèrement plus lente. Enfin, un bug, réglé par une mise à jour disponible depuis septembre, contribuait à ralentir la copie de fichiers.

Vista contrôle le marché par le biais des signatures

FAUX mais...

Vista peut utiliser des pilotes non signés. La signature indique seulement que le pilote a bien été créé par la société identifiée dans la signature. Cette identification est fournie par des sociétés indépendantes de Microsoft. Elle est censée rendre plus complexe la mise en œuvre de pilotes malveillants. En revanche, Microsoft a la possibilité de révoquer des signatures. Ce qui fait dire à certains que cette signature est un moyen de contrôle. Ce n'est pas faux. Toutefois, cette révocation ne peut se faire sans l'approbation de la société qui a émis la signature. Cela étant, seule la version 64 bits impose que les pilotes devant travailler avec le cœur du système soient signés.

Vista est trop différent de XP, on s'y perd complètement

VRAI en partie...

Effectivement, Vista diffère de Windows XP à plus d'un titre. Son interface est davantage orientée « informations et recherche d'informations », alors que celle de XP est davantage orientée « applications ». Du coup, il faut apprendre à utiliser Vista et ne pas chercher à l'utiliser comme XP ! Pour apprécier Vista, il faut en connaître les subtilités sans chercher à systématiquement reproduire nos anciens comportements. Apprendre à maîtriser le nouveau menu ***Démarrer*** et sa fonction de recherche immédiate, comprendre le fonctionnement des recherches et des dossiers virtuels, apprendre à maîtriser les nouveaux volets de l'explorateur (très pratiques pour aller directement à vos emplacements favoris, pour prévisualiser les documents, ou éditer les **métadonnées**.

Même chose pour le panneau de configuration, qui devient un centre encore plus névralgique : il ne faut pas l'explorer à l'ancienne, mais plutôt y saisir des mots-clés de ce que l'on cherche à faire. La gestion réseau a également été totalement repensée. On n'y retrouve plus ses petits, mais son organisation donne en réalité un bien meilleur contrôle sur sa sécurité et les partages, et gère 100 fois mieux les changements de réseaux sans fil.

Alors c'est vrai, il faut en effet changer ses habitudes et perdre certains réflexes. Mais une fois qu'on a pris le pli, les gains en termes de confort sont indéniables... à condition d'avoir un esprit assez ouvert pour accepter les changements.

Ceci dit, Vista reste bien un Windows ! La plupart des raccourcis, des trucs et astuces, et des manipulations de base restent identiques à celles de XP.

Des logiciels ne fonctionnent pas avec Vista

FAUX

La situation est loin d'être aussi dramatique que ce que les forums laissent entendre. Très rares sont les logiciels qui ne disposent pas au minimum d'un **patch** de mise à jour. Evidemment, on peut reprocher à certains éditeurs comme Adobe d'avoir privilégié la mise à jour payante plutôt que le patch gratuit. Mais d'une manière générale, 99 % des logiciels pour XP sont compatibles avec Vista.

L'alerte UAC se déclenche des dizaines de fois par jour

ni VRAI ni FAUX

Certes, l'alerte **UAC** se déclenche chaque fois que l'on installe un logiciel ou un pilote. Au début, lorsqu'on configure la machine, on rencontre cette alerte très fréquemment, le temps de mettre en place tous les périphériques et les logiciels. L'agacement se conçoit de la même manière qu'il est pénible de devoir sortir son badge à chaque passage de porte. Après quelques jours, ces alertes n'apparaissent plus que sur certaines opérations ayant trait au **pare-feu** et aux réglages avancés du système : en gros, une ou deux fois par jour (encore moins si vous n'utilisez guère les fonctions avancées du système). Elles ne sont donc pas plus nombreuses que sur les autres systèmes.

Il faut également signaler que les logiciels développés pour Vista ne déclenchent pas obligatoirement une alerte UAC pour s'installer. Il suffit que leurs développeurs suivent les règles de programmation propres à Vista.

Certaines versions n'acceptent qu'entre 1 et 3,5 Go de mémoire vive

FAUX

En théorie, toutes les versions de Vista gèrent au moins 4 Go de mémoire vive. Oui mais voilà, la plupart des cartes mères ont soit un **Bios**, soit un **chipset** qui limite la mémoire à 3 ou 3,5 Go. Certaines cartes mères, très anciennes, peuvent aussi être limitées à 2 Go, voire à 1 Go. Autre confusion, la plupart des machines livrées avec l'édition Familiale Basique sont des machines bas de gamme où les constructeurs limitent la quantité de mémoire livrée en standard à 512 Mo ou 1 Go... Mais rien n'empêche de changer les barrettes de ces machines, d'autant que les extensions mémoire 512 Mo et 1 Go sont vraiment très abordables de nos jours ! En revanche, pour atteindre et dépasser les 4 Go, il faut disposer d'une carte mère très récente (chipset 975X, P965, X38), d'un Bios adéquat et d'une version 64 bits de Vista. Familiale Basique est limité à 8 Go de mémoire vive, Premium à 16 Go et Ultimate à 128 Go... On a donc de la marge !

Cinq affirmations de Microso

1 Vista se satisfait de 512 Mo de mémoire vive

FAUX

Pour Microsoft, Vista édition Familiale Basique fonctionne avec 512 Mo de mémoire vive. Tout dépend de ce que l'on entend par fonctionner... Si cela signifie « s'installer », alors, oui, Microsoft a raison. Si cela signifie « fonctionner au moins aussi bien que XP avec un antivirus et les logiciels classiques tels que Office ou des logiciels de dessin », alors, non !

2 Vista ne nécessite pas un nouveau PC

FAUX mais...

En théorie, Vista ne requiert que 512 Mo de mémoire et un processeur de 800 MHz, dans sa version Familiale Basique. En pratique, et quelle que soit la version de Vista, le système est bien plus lent et poussif que XP avec moins de 1 Go de mémoire vive. Même si Microsoft refuse de l'avouer, son système ne s'exprime réellement qu'avec au minimum 1,5 Go de mémoire vive et une carte DirectX 9. Pour en avoir le cœur net, nous avons installé une édition complète Vista Familiale Premium sur un ordinateur de quatre ans d'âge équipé d'un Pentium 4 à 2,6 GHz et doté de 1,5 Go de mémoire vive (le secret est bien là !). Il a passé brillamment le cap de l'installation (une vraie partie de plaisir qui a pris moins d'une heure avec les mises à jour !). Ensuite, aucun problème à signaler : le réseau local et la connexion Internet ont été activés sans avoir à bouger le petit doigt. Et à l'usage, Vista fonctionne sans problème.

3 Vista est plus sécurisé que XP

VRAI mais...

Là, ça ne fait aucun doute. Bien des attaques XP ne fonctionnent pas sur Vista. Elles se heurtent à des problèmes de compatibilité, à l'alerte UAC, au mode protégé d'Internet Explorer 7, au fait que Vista encourage l'utilisation de mots de passe, au pare-feu plus performant et aux autres sécurités du système. D'ailleurs, depuis sa sortie, Vista a connu très peu de mises à jour de sécurité ; et selon différentes études, il se révèle être le système d'exploitation sur lequel le moins de failles de sécurité ont été découvertes. Mais un Vista plus sûr ne signifie nullement un Vista infaillible. Pas question de se passer d'un antivirus ! Et le système n'est pas non plus à l'abri de la naïveté et de l'inconscience de ses utilisateurs ! Les menaces qui fonctionnent sur Vista existent et sont déjà nombreuses.

4 Vista Basique est un Vista à part entière

VRAI et FAUX

Pour notre part, nous voyons plutôt Vista édition Familiale Basique comme une sorte de version intermédiaire entre XP et Vista Familiale Premium. Car, sans Aero, sans l'automatisation des sauvegardes, sans Windows Media Center, sans les nouveaux jeux et économiseurs d'écran, sans les diaporamas, sans la lecture des DVD et sans DVD Maker, Vista perd une grande partie de son sex-appeal ! Il ne reste guère à cette édition Basique que le volet Windows, la recherche omniprésente, le contrôle parental et la sécurité accrue pour marquer sa différence. Des apports qui, comparés à un Windows XP, même doté des derniers logiciels Windows Live et bientôt du SP3, paraissent un peu minces, surtout au regard des ralentissements et des incompatibilités qu'il engendre ! Reste que, pour un utilisateur très habitué à Vista et ayant acquis ses automatismes sur ce système, Vista Basique se révèle à l'usage plus naturel et plus agréable à utiliser que Windows XP.

ft sur Vista

Que doit-on attendre du Service Pack 1 ?

Pas de révolution, mais l'aboutissement d'une année de corrections d'un système sorti un peu trop brut de fonderie. C'est ainsi que l'on pourrait résumer le Service Pack 1, qui sera finalisé en février 2008.

▸Rien de neuf

Tout au long de l'année, Microsoft a publié plusieurs «*performance and reliability pack*» pour Vista et Media Center. Ces packs constituent la principale ossature de ce SP1. Ceux qui mettent automatiquement à jour leur système avec Windows Update disposent donc déjà d'une grande partie des améliorations comportementales et autres correctifs apportés par le SP1. La seule nouvelle fonction, c'est un nouveau type de formatage, dénommé ExFAT, et destiné aux cartes mémoire de grande capacité.

▸Des corrections bienvenues

Le SP1 comporte les 18 patchs de sécurité déjà publiés et plus de 460 correctifs. On retiendra celle du bug qui empêchait Vista de copier un très grand nombre de fichiers (plus de 5000) en une opération, ou celle du bug qui ralentissait le démarrage des machines dotées de clés ReadyBoost, censées accélérer le système! Enfin, de gros efforts ont été faits pour stabiliser l'explorateur, la gestion des sorties USB et certains pilotes. Des problèmes d'affichage ont également été corrigés.

▸Des performances en légère hausse

Le SP1 apporte un léger regain de vitalité à ce qui reste le défaut le plus souvent évoqué par les utilisateurs. Le SP1 introduit une nouvelle version (6.1) du noyau, la même que celle qui équipera le futur Windows Server 2008, gage de davantage de stabilité et de fluidité. Les gains de vitesse sont sensibles sur des opérations comme la copie de fichiers ou le temps d'hibernation.

▸Des mises à jour optionnelles

Les nouvelles versions de Windows Mail et de Photo Gallery, désormais appelées Windows Live Mail et Windows Live Gallery sont disponibles et resteront optionnelles.

5 Les démarrages et extinctions sur Vista sont plus rapides

FAUX

En la matière, le moins que l'on puisse dire, c'est qu'on nous a menti. On nous promettait un Windows capable de démarrer en moins de 30 secondes et de s'éteindre en moins de 3 secondes... On en est très loin ! Certes, l'écran de login apparaît plus tôt dans le processus de démarrage, mais le système n'en est pas pour autant plus rapide ensuite. Quant à l'extinction, nombre d'utilisateurs se plaignent d'un délai anormalement long, surtout lorsqu'on passe en mode hibernation! Vista intègre effectivement des mécanismes de démarrage et d'extinction quasi instantanés, mais ils nécessitent un matériel adapté et qui n'est pour l'instant disponible que sur très peu de machines.

Qu'est-ce que c'est ?

Bios
Petit programme stocké sur la carte mère qui se lance automatiquement au démarrage du PC. Il fait le lien entre le système d'exploitation et les sous-ensembles (disque dur, mémoire, lecteur de disquettes, etc.). Le Bios gère les paramètres techniques de votre configuration que vous pouvez éventuellement modifier au démarrage.

Chipset
Ensemble de composants intégrés à la carte mère du micro. Il gère les échanges de données entre le processeur, la mémoire et les périphériques.

DirectX
Ensemble de programmes intégrés à Windows, nécessaires au bon fonctionnement des logiciels multimédias et des jeux. Ils font le lien entre le processeur du PC et ceux des cartes graphique et audio.

DRM
Système de sécurisation du contenu et de gestion des droits d'accès aux fichiers audio numériques. Le DRM permet de diffuser du contenu tout en limitant les copies.

HDCP
Système de protection anticopie des flux audio et vidéo haute définition. Pour lire une vidéo protégée avec ce système, il faut impérativement disposer d'un matériel compatible HDCP.

HDMI
Comme la prise Péritel, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, téléviseurs, etc.

Métadonnées
Le terme de métadonnées est utilisé pour définir l'ensemble des informations techniques et descriptives ajoutées aux documents pour mieux les qualifier.

MP3
Format de compression audio qui permet de diviser par 12 le poids d'un morceau de musique numérisé sur un CD audio, tout en lui conservant une qualité proche de l'original. Les fichiers MP3 peuvent être écoutés sur PC mais aussi sur des baladeurs, des chaînes hi-fi, des lecteurs DVD de salon, des autoradios...

Multicœur
Type de processeur contenant deux ou plusieurs cœurs. Cela permet de faire fonctionner plusieurs logiciels en même temps plus rapidement.

NTFS
Il s'agit d'un système de fichiers conçu pour Windows NT, utilisé par XP et Vista.

Pare-feu
Firewall en anglais. Système de protection matériel et/ou logiciel qui interdit l'entrée dans un réseau sans autorisation. Un pare-feu personnel peut être utilisé pour protéger un PC contre les intrusions.

Patch
En informatique, il s'agit d'un programme correctif utilisé pour rectifier un bug ou une faille.

Pilote
Ou driver. Petit programme indispensable au fonctionnement d'un matériel. Les pilotes gèrent les échanges d'informations entre le micro et ses périphériques, et permettent d'effectuer des réglages.

Services
Ce sont des programmes installés au démarrage de l'ordinateur. Ils sont spécialisés dans des tâches comme détecter la présence d'un nouveau périphérique, gérer les connexions réseau et Internet... ou un onduleur.

UAC
C'est un mécanisme interne à Vista qui surveille entre autres l'installation des logiciels.

Windows Update
Service Internet de Microsoft permettant d'effectuer les mises à jour du système d'exploitation et des logiciels de l'éditeur.

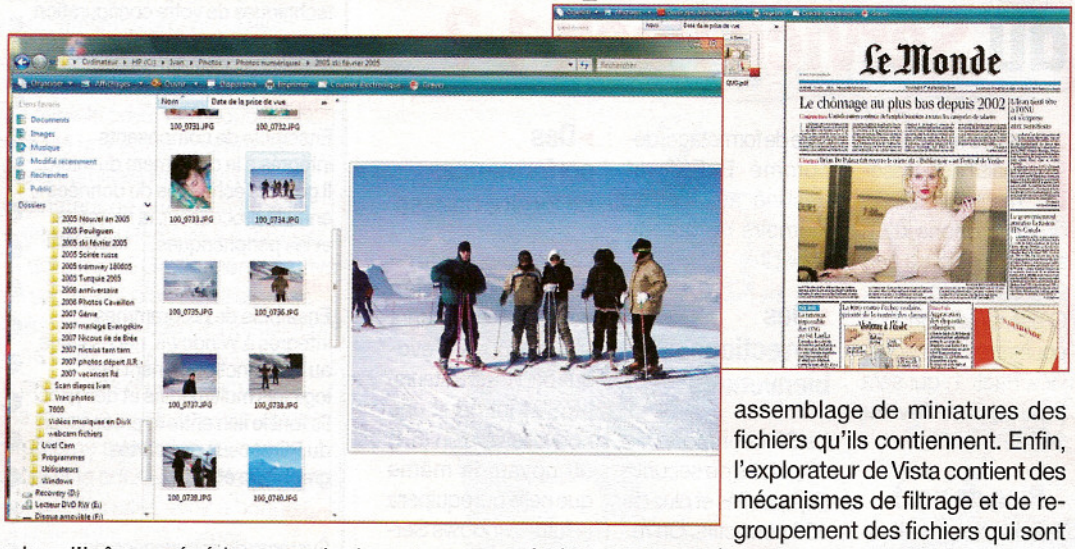
WMA
Format de compression des fichiers audio développé par Microsoft, principal concurrent du MP3. Les fichiers WMA sont lisibles avec le Lecteur Windows Media.

Ces fonctions utiles qu'on ou

Les nouveaux volets de l'explorateur

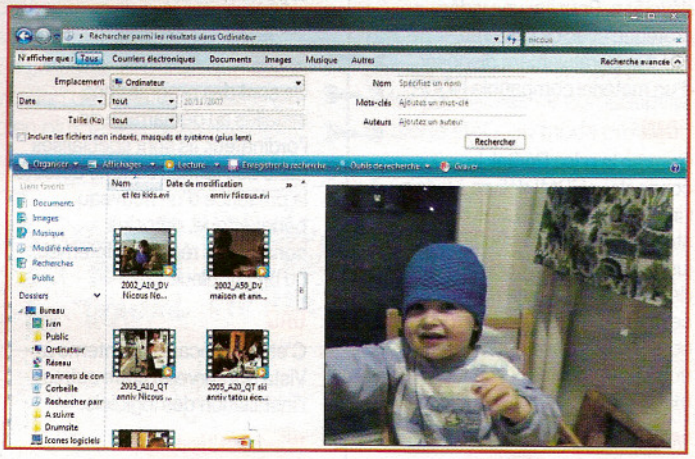
La version Vista de Windows Explorer est très différente de celle de Windows XP.

Trois nouveaux volets ont fait leur apparition : le ***volet de navigation*** (qui permet de personnaliser complètement son environnement de travail à l'aide de raccourcis intelligents), ***le volet des détails*** (qui permet de modifier directement depuis l'explorateur les métadonnées de vos fichiers bureautiques, vos images, vos vidéos et vos musiques), et le ***volet de visualisation*** (qui affiche lisiblement à l'écran le document qui vous intéresse, sans avoir à charger le logiciel).



Mais l'explorateur Vista va encore plus loin. Désormais, il n'affiche plus d'icônes génériques mais utilise, au contraire, en guise d'icône une miniature des documents concernés (Microsoft appelle cela des Live Icons). Même les dossiers sont constitués d'un assemblage de miniatures des fichiers qu'ils contiennent. Enfin, l'explorateur de Vista contient des mécanismes de filtrage et de regroupement des fichiers qui sont extrêmement pratiques lors de recherches pour mieux cerner ce que l'on veut.

Une fonction de recherche qui s'avère pratique quand on l'utilise bien



La recherche est le point central du système. La maîtriser, c'est maîtriser Vista. Le système est conçu autour d'elle. Avec Vista, on ne navigue plus dans le menu Démarrer ou dans les disques. On se contente de chercher. Pour lancer un programme, on appuie sur la touche Windows, on tape ses premières lettres, on appuie sur Entrée, et c'est lancé. Pour retrouver un courriel, un fichier, un document, on appuie sur la touche F3, on tape quelques lettres, on filtre et c'est fait. Peu importe où se trouve cette information ! Vous êtes perdu dans le nouveau système ? Vous vous demandez où a bien pu passer tel réglage ? Vous ouvrez le panneau de configuration, vous saisissez quelques lettres et hop, la fonction apparaît comme par magie !

blie trop souvent

Tous les PC sont dotés de Media Center

Avec Premium, Microsoft a réussi à intégrer sa technologie Media Center à tous les PC modernes. Il suffit d'ajouter une clé TNT à son PC pour avoir accès à l'enregistrement de la TV en numérique avec guide des programmes et timeshifting. Mais Media Center est bien plus que cela. C'est une nouvelle plate-forme multimédia qui jouera un rôle crucial dans les foyers. Avec l'arrivée des Media Extenders et du Zune, des premiers systèmes domotiques et de nombreuses extensions d'applications, ses usages vont se diversifier en 2008.

Les recherches enregistrées dans des dossiers virtuels

C'est l'innovation la mieux cachée du système. Au départ Microsoft avait tout basé dessus. Mais la première version bêta du système a tellement dérouté ses utilisateurs que Microsoft a dû opter pour une approche plus douce. Le principe est très simple : vous créez une recherche avec différents critères. Vous sauvegardez cette recherche. Elle devient alors un « dossier virtuel ». Chaque fois que vous cliquez sur ce dossier, la requête est relancée pour vous présenter dynamiquement les documents qui répondent à ces critères.

Lorsqu'on y est habitué, on finit par tout organiser pour passer systématiquement par ce principe afin de créer un dossier virtuel par projet, par collaborateur, par critère de classement, etc. Il suffit d'apprendre à manier les métadonnées et les subtilités des recherches de Vista...

La reconnaissance vocale intégrée au système

Etonnantes, les fonctions vocales du système le sont sans aucun doute. Et plus vous utilisez la reconnaissance vocale, mieux elle vous reconnaît. Le principe séduit illico tous ceux qui n'aiment pas trop le clavier... Pour tchater avec Messenger ou pour répondre à un courriel, elle suffit souvent. L'important étant d'utiliser un bon casque micro (si possible avec une connexion USB numérique).

Un comportement multitâche sur les multicœurs plus abouti grâce à Aero

Aero est le nouveau moteur graphique de Vista. Grâce à lui, il n'y a plus aucun rafraîchissement de fenêtres quand on les superpose ou les déplace ! Grâce à lui, les applications n'ont plus à s'attendre mutuellement dans leurs affichages. Grâce à lui, les blocages du système sont bien plus rares, et les bugs des pilotes vidéo n'entraînent plus de plantage. Grâce à lui, il est bien plus facile de jongler entre les applications, un point devenu essentiel avec les capacités de traitements multiples des processeurs multicœurs.

Les fonctions multimédias de Vista Premium réellement très grand public

Si on en juge par votre courrier, vous êtes nombreux à vouloir retoucher rapidement vos photos sans rien y connaître, créer des diaporamas de photos et des montages de films sur DVD, à vouloir lire les DVD, regarder et enregistrer la TNT sur votre PC, partager plus facilement vos médias et à pouvoir y accéder à distance, etc. Toutes ces fonctions sont disponibles en standard sur Vista. Pas de prise de tête, efficacité maximale, et résultats garantis !

Et si le meilleur restait à venir ?

Bien des technologies du système sont sous-exploitées, voire ignorées. C'est le cas, par exemple, de la technologie SideShow. Seules quelques machines sont équipées de ces écrans auxiliaires qui permettent de contrôler son PC, ses courriels ou ses rendez-vous sans le rallumer entièrement. C'est aussi le cas de Windows Presentation Fundation (WPF). Très peu de logiciels font usage de cette nouvelle interface. La situation devrait s'améliorer, car les outils de développement sont enfin prêts. WPF représente le futur des applications et la révolution des interfaces : 3D, animations, effets visuels. WPF, c'est l'assurance de logiciels à l'ergonomie modernisée.

Soutien scolaire en ligne

Mon prof particuli

Une disponibilité sans faille et un coût imbattable : les cours particuliers en ligne présentent bien des avantages pour les élèves en difficulté. Surtout lorsqu'ils sont délocalisés en Inde...

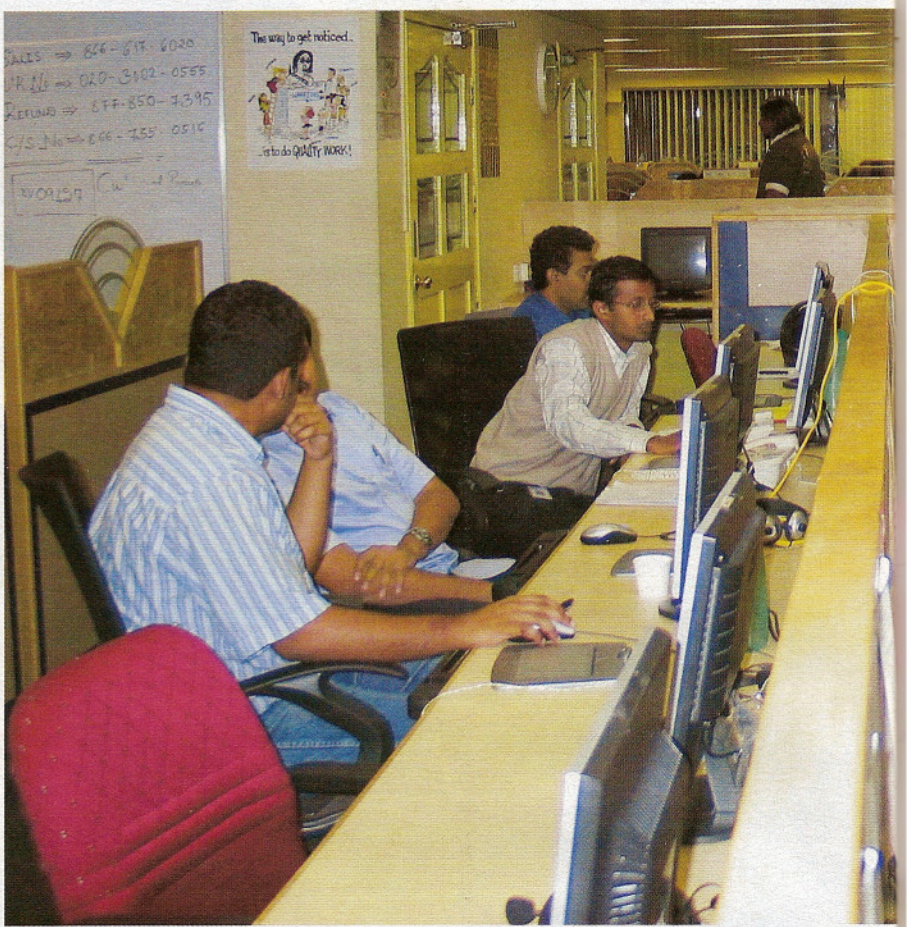
Une fin d'après midi, dans le New Jersey, un état situé sur la côte Est des Etats-Unis. Abhijna, 17 ans, rentre de l'école et se connecte à Internet pour faire ses devoirs. Quelques minutes plus tard, la voici en contact sur Skype avec son prof particulier. Abhijna est abonnée depuis deux ans aux services de soutien scolaire en ligne TutorVista. Cette société, dont 95 % des abonnés vivent aux Etats-Unis, est située en Inde. A l'autre bout de la connexion, Rahul, 32 ans, professeur de mathématiques et de physique, qui vit et travaille à Bangalore, le centre high-tech du sud de l'Inde, où il est maintenant trois heures et demie du matin...

Etonnant ? Pas vraiment : le tarif moyen d'une heure de soutien scolaire aux Etats-Unis oscille entre 40 et 60 dollars de l'heure, tandis que l'accès illimité aux cours TutorVista est facturé 99 dollars par mois. Des chiffres qui font toute la différence pour de nombreux foyers américains qui paient déjà fort cher la scolarité de leurs enfants. *« Aux Etats-Unis, si l'enseignement supérieur reste de très bonne qualité, l'école traverse une crise majeure : les classes sont souvent surchargées, et le niveau scolaire en maths et en sciences est particulièrement catastrophique,* considère Krishnan Ganesh, le fondateur de TutorVista, une société créée en novembre 2005. *Le résultat, c'est que la plupart des élèves ont besoin de soutien scolaire, alors que de nombreux parents ne peuvent pas se le permettre. »*

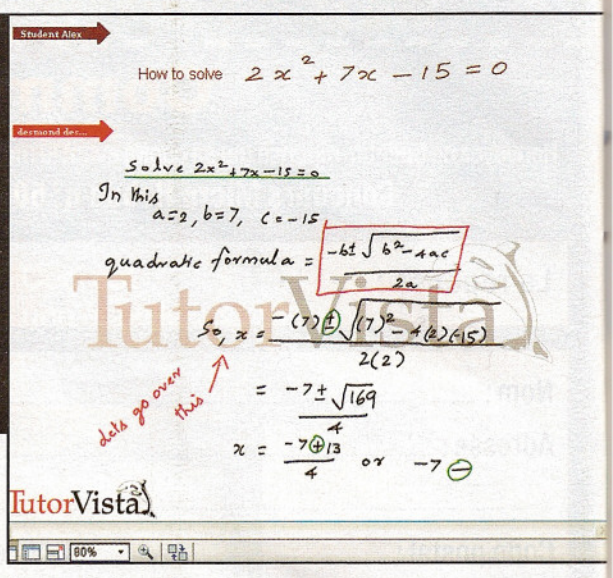
Des programmes suivis à la lettre

Aujourd'hui, si les élèves américains sont toujours largement majoritaires, TutorVista compte des abonnés dans treize pays dont la Grande-Bretagne, les Emirats Arabes Unis, la Corée, le Japon, l'Inde depuis le mois de mars dernier, et même la France. A disposition des élèves, des contenus qui suivent à la lettre les programmes scolaires de chaque pays, de la maternelle jusqu'au niveau bac, et dans toutes les matières. Largement en tête, les maths représentent 70 % des demandes d'aide. Viennent ensuite l'anglais, puis les sciences.

Abhijna a choisi de combler ses lacunes en maths. Son objectif : intégrer l'année prochaine le collège de son choix. Sur le site TutorVista.com, la jeune fille dispose de matériaux de cours adaptés à l'apprentissage en ligne, d'une fenêtre de tchate, d'un tableau blanc sur lequel son professeur et elle peuvent écrire et dessiner en direct. Chaque soir, entre 16 h et 19 h, elle retrouve son prof préféré : *« Je peux poser toutes les*



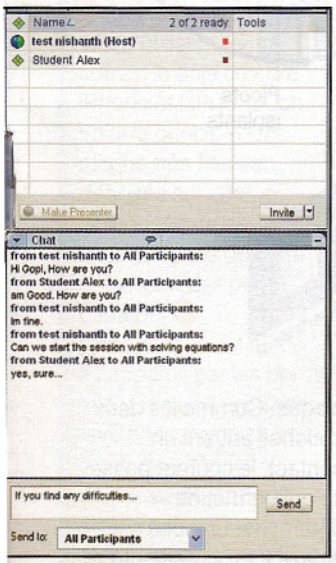
CAHIER NUMÉRIQUE Les élèves peuvent communiquer avec leur prof particulier par tchate ou via Skype, écrire et dessiner sur un tableau blanc interactif. La prochaine version du site prévoit un logiciel propriétaire de voix sur IP, un système de partage de fichiers, ainsi qu'une mise en mémoire des résultats des étudiants, à l'usage des élèves... comme de leurs parents.



er habite en Inde

▼ À TOUTE HEURE DU JOUR, MAIS SURTOUT DE LA NUIT
En raison du décalage horaire entre l'Inde et les Etats-Unis, une vingtaine d'enseignants assurent chaque nuit une permanence. 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, il y a toujours un professeur disponible pour répondre aux requêtes urgentes des étudiants américains.

▲ UN ENSEIGNEMENT PLUS PERSONNALISÉ
Sounya, 29 ans, et vivant à Bangalore en Inde, donne des cours de maths en ligne aux élèves américains. Un étudiant peut prendre rendez-vous entre trois heures et un mois à l'avance avec l'un de ses professeurs préférés.



questions qui me passent par la tête sans craindre de déranger le reste de ma classe, explique-t-elle. *En fait, seul un professeur particulier peut m'accorder toute l'attention dont j'ai besoin. Ne pas l'avoir en face de moi ne change rien. »*

Pas moins de 600 professeurs, majoritairement indiens, travaillent aujourd'hui pour TutorVista. La plupart donnent leurs cours depuis leur domicile. *« Nous sommes une compagnie virtuelle,* explique Krishnan Ganesh. *Même le recrutement est ici réalisé sur Internet. »* Ce rouage important de la société emploie près de 20 personnes chargées d'adapter en permanence l'offre à la demande. Des professeurs ont ainsi dû récemment être recrutés à Hong Kong et à Singapour afin de répondre à une demande croissante de cours de chinois aux Etats-Unis.

Intégrer les autres cultures

Il est 23 heures dans les locaux de TutorVista. Une vingtaine d'enseignants s'installent à leurs postes de travail pour assurer la permanence en ligne. Au mur, trois horloges : USA côte Est, USA côte Ouest, et Londres. *« A Bangalore, depuis que l'on travaille pour les Etats-Unis, on donne des cours la nuit ! »,* ce qui permet à Sridhar, professeur d'anglais et de biologie de 25 ans, d'enchaîner deux journées de travail. Pour lui, enseigner en ligne cumule tous les avantages : *« Outre le plaisir de dispenser un enseignement beaucoup plus personnalisé, j'ai un feedback immédiat de la part des étudiants sur l'efficacité de ma méthode de travail. »* Au cours d'une formation interne d'un mois, les professeurs de TutorVista intègrent les bases de la culture américaine. Pour s'adapter au média Internet, ils apprennent aussi à travailler de façon plus interactive, à encourager l'élève à participer. La méthode a fait ses preuves si on en croit le développement exponentiel de la société : *« Bien sûr qu'il y a un fossé culturel entre un enseignant indien et des élèves américains, mais je considère que cela fait partie de ce que nous avons à apporter,* explique Krishnan Ganesh. *Etre exposé à des cultures différentes grâce à Internet est une expérience très positive dans un monde globalisé ! »* ■

« J'ai un feedback immédiat sur l'efficacité de ma méthode de travail »

Texte et photos de Judith Bregman

Comment fonctionne un écran tactile

Ils obéissent

Commander du bout du doigt toutes les fonctions d'un appareil, c'est ce que permettent les écrans tactiles. Et ce, quelle que soit la technologie utilisée. Voici leurs secrets de fonctionnement.

Les écrans tactiles sont à la mode. Pourtant, le principe n'est pas nouveau : avec le doigt ou avec un stylet (une sorte de petit bâton en plastique qui a la forme d'un stylo), on touche directement l'écran pour cliquer sur un bouton, écrire dans une page ou la faire défiler, exactement comme avec le curseur d'une souris. On trouve depuis des années déjà des moniteurs, des assistants personnels numériques, et même de « vieux téléphones », comme le fameux Sony P800 par exemple, disposant d'écrans tactiles.

Une technologie qui se répand

Mais les types d'appareils dotés de cette technologie étaient jusqu'à présent encore limités, et pas forcément toujours très au point. Ce n'est plus le cas aujourd'hui ! Attendez-vous à voir des écrans tactiles partout : sur les appareils photo (Pentax, Sony), sur les téléphones (iPhone, HTC), sur les baladeurs MP3 (Samsung, iPod Touch), sur un grand nombre de caméscopes (Sony, Samsung), sur les ordinateurs (HP, Fujitsu, Toshiba), sur certaines palettes graphiques (Wacom), etc. Les appareils étant de plus en plus petits, le recours à un écran tactile permet de se passer de la présence de « vraies » touches, pour n'avoir plus qu'un grand écran qui servira à accéder à toutes les fonctions de l'appareil.

Plusieurs modes opératoires

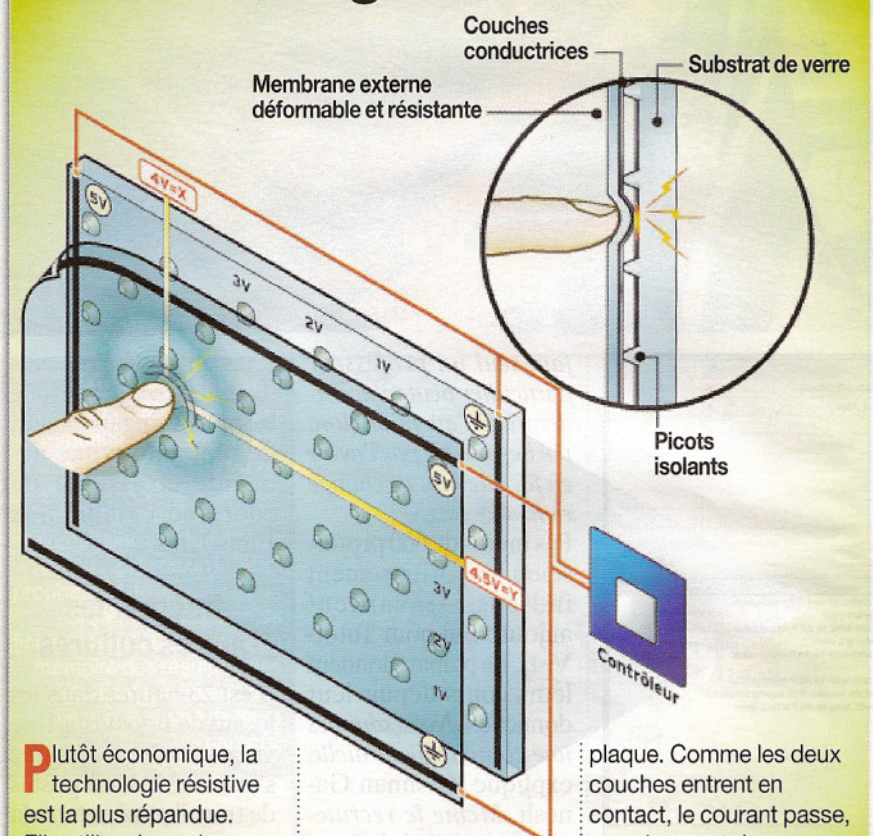
Mais vous êtes-vous déjà demandé comment ces écrans fonctionnent ? Comment font-ils pour savoir que vous avez posé votre doigt à tel ou tel endroit ? Qui plus est, tous n'utilisent pas la même technologie, même si l'une d'entre elle a le vent en poupe : la technologie « capacitive », utilisée notamment sur le fameux iPhone. Donc, si vous êtes curieux de connaître le fonctionnement de ces écrans, suivez le guide ! ■

Frédéric Boutier

La technologie à infrarouge

Cette technologie est relativement simple. Elle utilise un maillage qui parcourt toute la surface de l'écran. Des petits émetteurs infrarouges sont placés sur les bords de l'écran (en haut et à gauche par exemple), et des petits récepteurs sur les côtés opposés (en bas et à droite par exemple). Lorsqu'on touche l'écran, une partie des rayons infrarouges est bloquée à l'endroit où l'utilisateur pose le doigt. Les récepteurs qui ne reçoivent plus de rayons envoient une information à une petite puce qui calcule les coordonnées sur un axe X et Y, tout simplement.

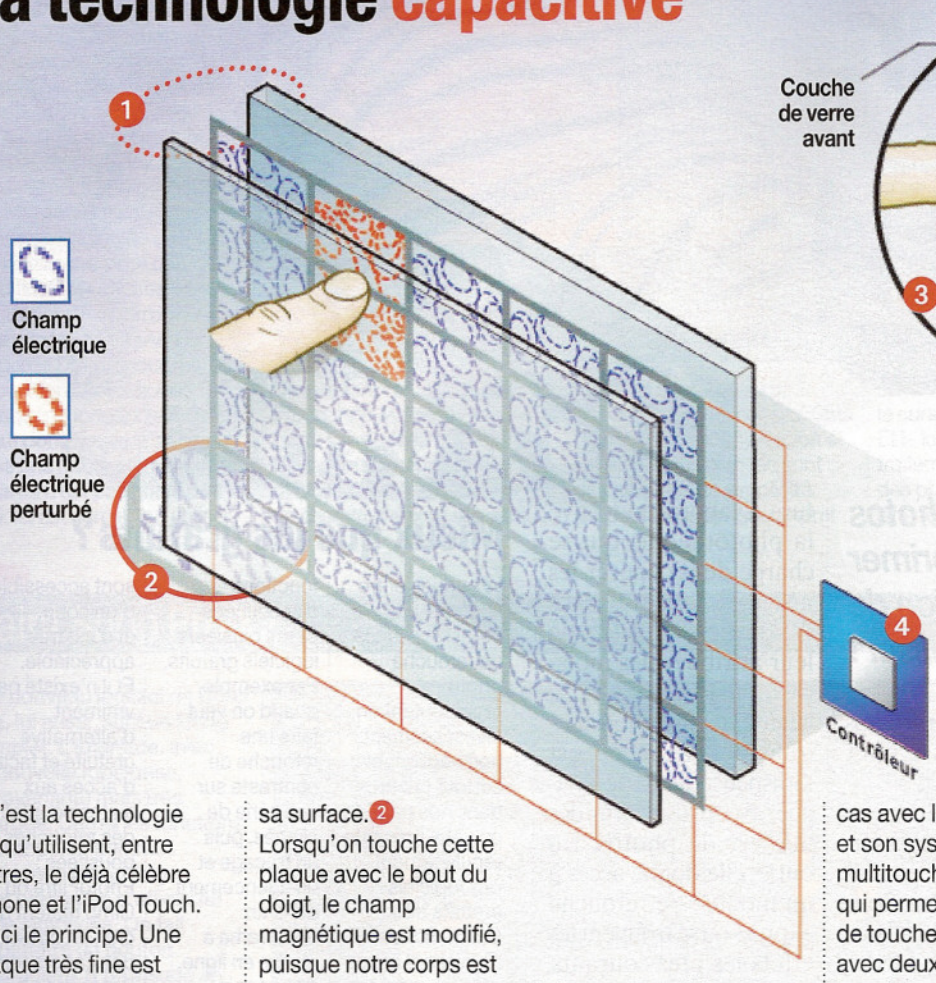
La technologie résistive

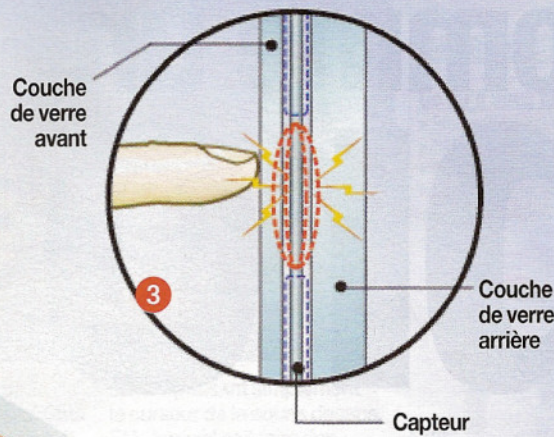


Plutôt économique, la technologie résistive est la plus répandue. Elle utilise deux plaques, chargées électriquement, qui sont posées l'une par-dessus l'autre et séparées par un microscopique espace. Lorsqu'on appuie avec le doigt ou avec un stylet sur l'écran, la partie de la première plaque où s'exerce la pression vient toucher la deuxième plaque. Comme les deux couches entrent en contact, le courant passe, ce qui permet de déterminer un point sur un axe X et Y. Malheureusement, ce système est relativement fragile et a une durée de vie limitée.

au doigt

La technologie capacitive





C'est la technologie qu'utilisent, entre autres, le déjà célèbre iPhone et l'iPod Touch. Voici le principe. Une plaque très fine est déposée sur l'écran, composée de deux fines couches de verre enfermant des petits capteurs. 1 Cette plaque est reliée à l'appareil par les bords afin que celui-ci puisse faire passer une charge électrique très faible. Grâce à ce courant électrique, cette petite plaque génère un léger champ magnétique : des ondes invisibles parcourent toute sa surface. 2 Lorsqu'on touche cette plaque avec le bout du doigt, le champ magnétique est modifié, puisque notre corps est lui-même chargé en électricité statique. 3 Pour être plus précis, lorsque vous touchez une telle plaque avec le doigt, une infime partie de sa charge magnétique est transférée vers votre doigt (rassurez-vous, c'est tellement infime qu'on ne sent rien !). Puisqu'il y a un transfert de charge, il se crée un « manque » à l'endroit où vous avez posé votre doigt. C'est cette modification du champ magnétique que peuvent repérer les capteurs, qui sont reliés à une petite puce spécialisée, appelée « contrôleur ». 4 Ce contrôleur peut, grâce à ces informations, déterminer précisément, et à tout moment, les coordonnées sur un axe X et Y, et de suivre ce que vous êtes en train de faire. Il peut même gérer plusieurs « perturbations » en même temps. C'est le cas avec l'iPhone, et son système multitouch qui permet de toucher l'écran avec deux doigts en même temps, à deux endroits différents. On peut ainsi gérer des fonctions spécifiques, comme l'agrandissement d'une photo par exemple, en plaçant deux doigts sur l'écran et en les écartant. Ce système capacitif a plusieurs avantages. Premièrement, le principe du champ magnétique modifié ne « s'use pas » avec le temps. Deuxièmement, ce système, en étant posé par-dessus l'écran, laisse passer plus de lumière qu'un système résistif, ce dernier pouvant faire perdre près de 20 % de luminosité à l'écran.

INFOGRAPHIES GROUPE TESTS

Quatre suites de retouche photo

Bidouillez vos clichés comme un pro

ISTOCKPHOTO/MONTAGE MH

Si, pour vous, retoucher des photos ne se limite pas à supprimer des yeux rouges, cette sélection de quatre suites va vous intéresser !

Le numérique simplifie la photo ? Pas si sûr ! Car, désormais, pour le photographe amateur, appuyer sur le déclencheur n'est que la première étape d'un long processus. Aussitôt les photos transférées sur le PC, on doit les classer si on ne veut pas se retrouver submergé par la masse. Puis les sujets des photos demandent expressément qu'on efface leurs défauts, qu'on supprime les yeux rouges, et qu'on modifie la taille des photos pour les envoyer par courriel la famille, sans oublier le diaporama pour la tante de Royan qui n'a pas Internet... Et encore, nous ne parlons pas de ceux qui veulent mettre la tête de tonton Robert sur le corps de tata Françoise pour amuser la galerie !

Bref, cette nouvelle façon de faire de la photo a surtout créé de nouveaux besoins, et il va falloir vous tourner vers l'outil ad hoc pour les satisfaire. Les logiciels testés ici sont plutôt destinés aux amateurs éclairés. Ils possèdent tous une belle collection de fonctions et nécessitent un petit temps d'adaptation pour en saisir toutes les subtilités et en exploiter les potentialités. Si la retouche photo n'est pas une passion, tournez-vous plutôt vers Picasa, un logiciel gratuit, accessible et plutôt efficace *(voir encadré)*.

Ces « suites de retouche photo » présentent toutes à peu près la même structure. D'abord, on trouve la photothèque, qui se charge de récupérer les images, de les classer dans des dossiers virtuels et de leur attribuer des mots-clés pour les retrouver facilement. Une photothèque bien agencée est indispensable pour naviguer avec plaisir parmi des milliers de photos. En outre, elle donne accès à un module de retouche express où se trouvent les effets les plus courants, comme l'effacement des yeux rouges, la correction de la luminosité ou de la balance des blancs.

Au cœur des logiciels

Ensuite, pour les travaux plus précis ou créatifs, vous devrez vous lancer dans le programme central de retouche. Là, tout passe par la création de calques sur votre photo. Ces couches virtuelles empilées permettent d'appliquer des filtres (flou, ajustement partiel des couleurs...), des lettres ou des effets spéciaux (déformations, effacement d'un arrière-plan disgracieux). La facilité de gestion de ces calques est donc essentielle. Enfin ces logiciels permettent d'enregistrer votre travail dans une quantité de formats allant de la vignette pour un site au diaporama sur DVD. Voici donc quatre suites de retouche photo pour les plus accros d'entre vous ■

Antoine Besse

Mieux que les gratuits ?

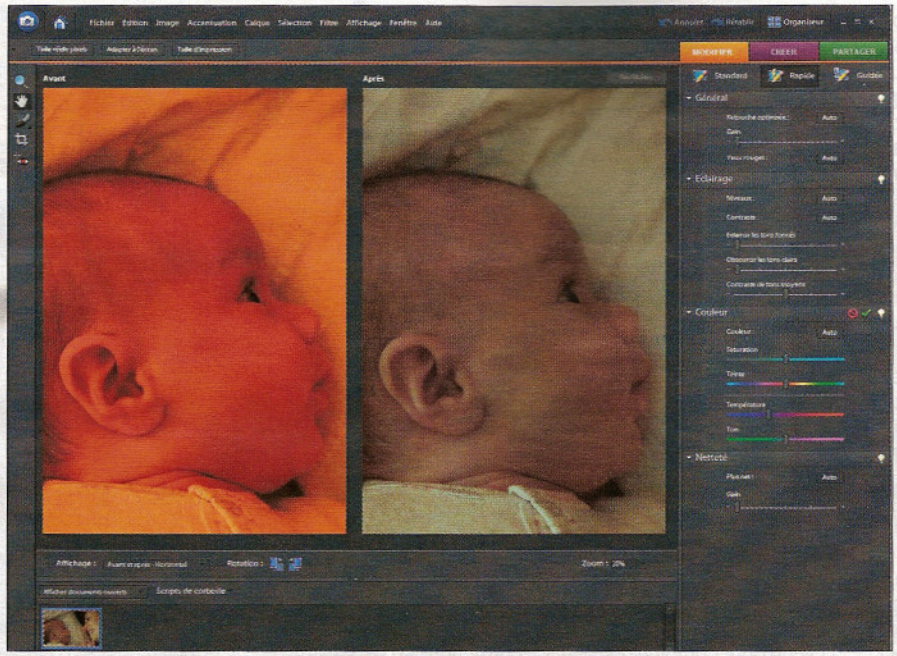
Vendues entre 60 et 100 euros, les suites de retouche photo représentent un investissement non négligeable, surtout quand, dans nos pages, on vous présente régulièrement des logiciels gratuits très alléchants et réunissant à peu près les mêmes fonctions. Le principal avantage des suites est qu'elles regroupent sur une même interface les différentes fonctions disséminées parmi plusieurs logiciels gratuits. Par exemple, quand on veut faire une retouche de contraste sur une série de clichés, puis un trucage et un agencement dans un diaporama à mettre en ligne, pas besoin de jongler avec une panoplie de logiciels ayant chacun ses particularités. Avec un logiciel payant, toutes les fonctions sont accessibles d'un coup, et c'est très appréciable. Et il n'existe pas vraiment d'alternative gratuite et facile d'accès aux suites pour faire des retouches poussées : PhotoFiltre ou Gimp restent un cran en dessous des cadors tels Photoshop Elements ou Paint Shop Pro, soit parce qu'ils sont moins aboutis, soit parce qu'ils sont plus complexes.

1er

Photoshop Elements 6

Gagnant!

Ce logiciel vous accompagne dans tous les projets possibles autour des photos numériques : classement, retouche, exportation vers votre blog ou vers un laboratoire en ligne… Tout est intégré, même la création de panorama, qui dispose maintenant d'un nombre conséquent d'options de fusion. L'interface est particulièrement réussie, reprenant les tons gris à la mode. Un gros effort a été fait pour les débutants avec le mode Retouche guidée, où chaque étape est très bien expliquée. La photothèque offre un accès à une retouche rapide et, originalité du logiciel, elle garde une trace des modifications effectuées sur les clichés. Vous ne pouvez plus perdre un original par mégarde ! A noter que les retouches automatiques manquent encore de finesse. Il faut donc souvent se lancer dans une retouche manuelle, mais ce n'est pas grave tant le logiciel est agréable à utiliser.



On retrouve l'efficacité de Photoshop (le vrai) avec ces outils précis et sa collection de filtres. On apprécie d'ailleurs d'avoir un aperçu de l'effet de chacun d'eux dès le menu : une idée simple, pourtant absente des concurrents dans notre sélection. La création et la gestion des calques sont des modèles de simplicité. On peut ainsi naviguer parmi eux en passant simplement le curseur de la souris dessus. Et le logiciel sait faire des traitements par lots même sur des photos au format Raw. Une réussite ■

L'avis de la rédaction

On aime

● La clarté générale, l'efficacité des outils, la facilité d'emploi.

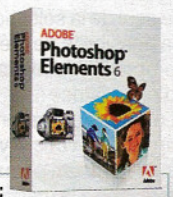
On n'aime pas

● Le prix.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

▸ Processeur à 1,3 GHz
▸ 512 Mo de mémoire vive
▸ 1,5 Go sur le disque dur
▸ Windows XP ou Vista

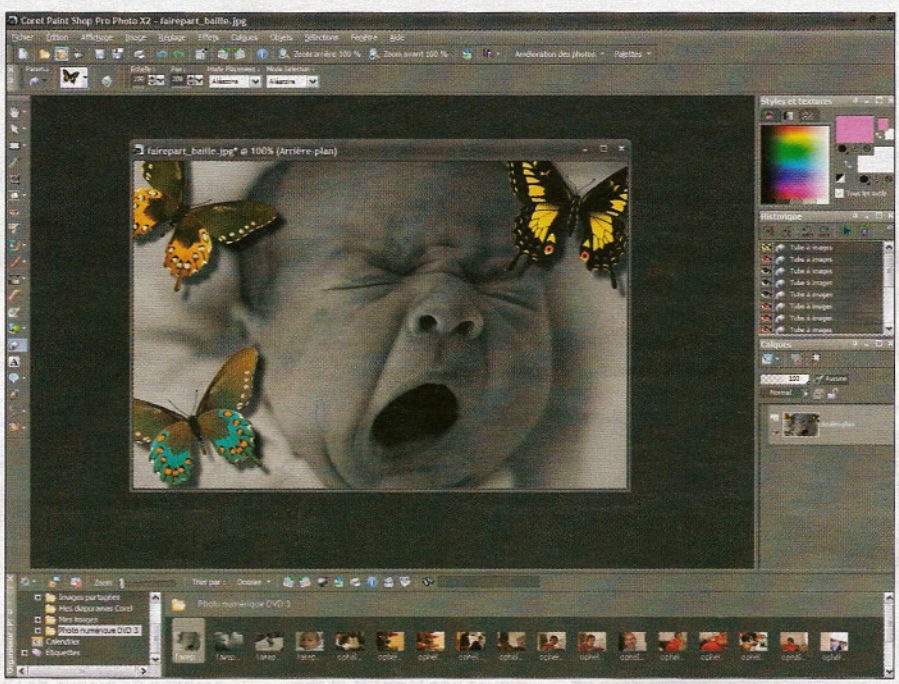


Prix : 100 euros
Editeur : Adobe
● www.adobe.fr

2e

Paint Shop Pro X2

Le nouveau logiciel de Corel a, lui aussi, subi un lifting complet. L'interface, avec sa nouvelle robe grise, est avenante mais très chargée. Certaines fonctions de retouche, comme le pinceau maquillage, sont bluffantes d'efficacité et de simplicité. On fait disparaître un bouton disgracieux d'un visage en un clic ! D'autres outils comme le blanchiment des dents ou l'amincissement restent plus anecdotiques. Quant au résultat des retouches automatiques, il laisse souvent à désirer, et il faut passer par des réglages manuels.
Le système permettant de fusionner des photos prises avec des expositions différentes pour obtenir une exposition idéale est une vraie bonne idée. On apprécie aussi la quantité d'effets graphiques, depuis le pinceau jusqu'au tampon d'images. Mais à vouloir trop en faire, on génère une « usine à gaz ». Pour les réglages des différentes fonctions de base (lasso, remplacement d'objets…), on doit passer par des palettes aux réglages parfois très (voire trop) complets. Et attention, Paint Shop Pro est un logiciel gourmand qui occupe plus de 250 Mo en mémoire.



Précisons pour finir que Paint Shop Pro X2 est certainement le logiciel qui est capable de reconnaître le plus de formats d'images ■

L'avis de la rédaction

On aime

● Les nombreuses possibilités, les fonctions de retouche très efficaces.

On n'aime pas

● L'interface lourde, le logiciel très gourmand.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

▸ Processeur à 1 GHz
▸ 1 Go de mémoire vive
▸ 400 Mo sur le disque
▸ Windows XP ou Vista

Prix : 90 euros
Editeur : Corel
● www.corel.fr

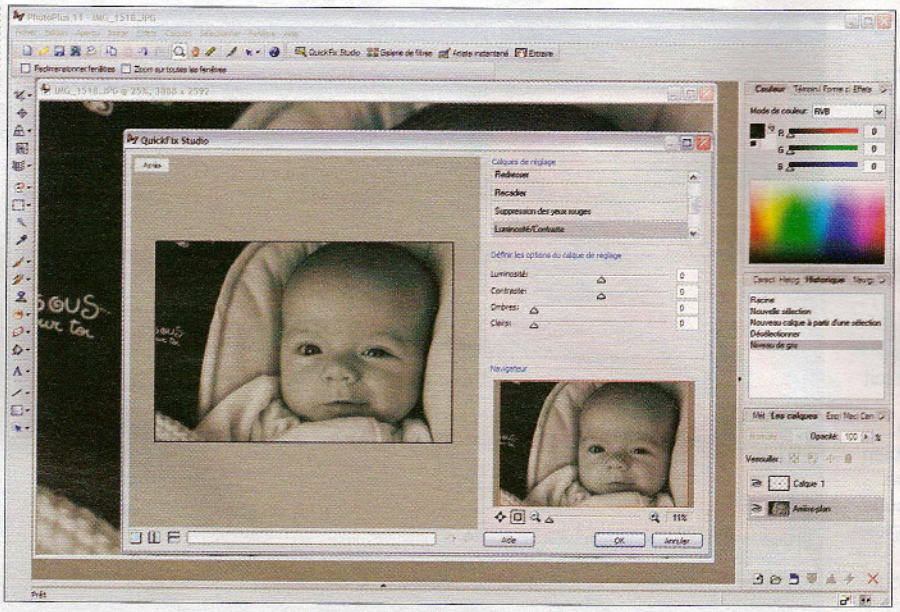
Suite page 40 ▶

Suite de la page 39

3e

PhotoPlus 11

Sans conteste le champion du rapport quantité de fonctions/prix. Pour 60 euros, vous disposez des outils pour tout faire, depuis la retouche (même pointue) jusqu'à la création de panoramas en passant par la gestion de votre photothèque. Dommage que tout cela ne forme pas une suite graphique cohérente. Ainsi, depuis PhotoAlbum, le logiciel de gestion, impossible de lancer PhotoPlus pour commencer une retouche complexe. Et en matière de complexité, Photoplus n'est pas le dernier! Voilà un logiciel touffu, avec une quantité impressionnante d'outils différents. Par exemple, c'est le seul de la sélection qui offre la possibilité de créer son propre filtre d'effets à l'aide d'une matrice (bon courage !). La qualité de traitement est au rendez-vous si vous avez suffisamment peaufiné les réglages à la main. Le logiciel sait utiliser les filtres Photoshop et on peut très facilement en appliquer



plusieurs d'un coup sur un cliché pour combiner les effets à la chaîne. PhotoPlus sait, en outre, gérer le traitement par lots, pratique quand il s'agit d'appliquer la même modification à toute une série de photos. Les fonctions les plus utilisées (comme la correction de l'exposition ou les yeux rouges) sont regroupées dans un module QuickFix bien pratique et plutôt efficace. Mais les débutants vont devoir s'accrocher car l'interface tristounette, associée à des appellations peu parlantes, comme le filtre Tortiller, la fonction Maillage ou «l'optimiseur d'exportation» (pour enregistrer en Jpeg !) réussissent surtout à perdre l'utilisateur. Dommage ■

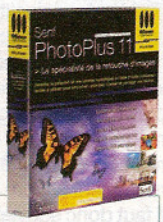
L'avis de la rédaction

On aime
- La richesse des fonctions, le module Quickfix Studio, le prix.

On n'aime pas
- Le logiciel compliqué pour le débutant.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut
- ▶PC 800 MHz
- ▶512 Mo de mémoire vive
- ▶300 Mo sur le disque dur
- ▶Windows XP ou Vista

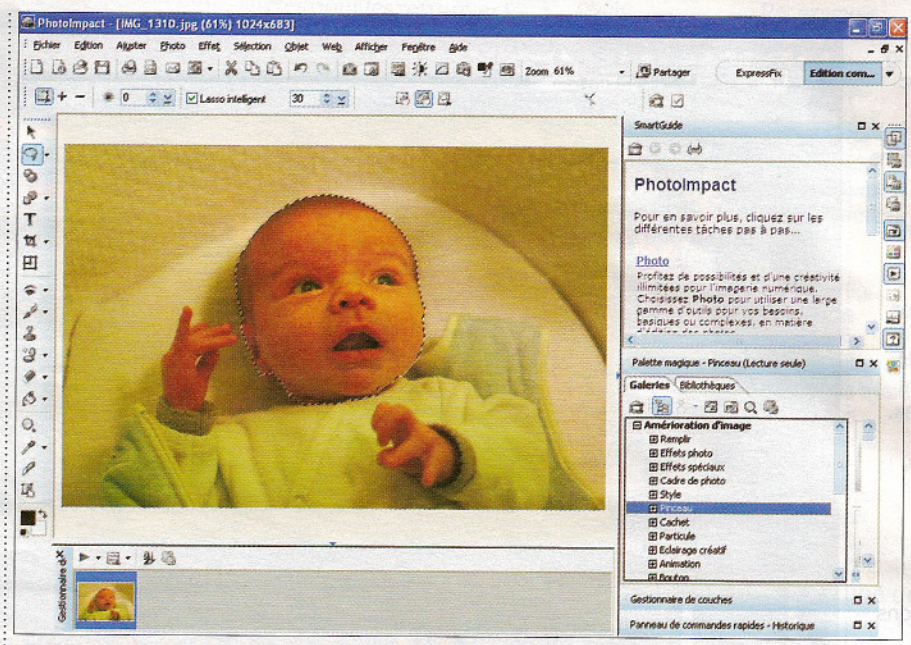


Prix : 59,95 euros
Editeur : Micro Application
- www.microapp.fr

4e

PhotoImpact 12

A l'heure de Vista et des menus transparents, Ulead n'a pas daigné faire évoluer d'un pouce son logiciel.
On se retrouve donc avec une interface datée et brouillonne où s'accumulent les palettes et les boutons. Tout cela rend la prise en main compliquée et peu attrayante, même s'il y a un didacticiel bien fait, et un bouton Express Fix pour accéder aux retouches les plus courantes. Malheureusement, les réglages prédéfinis manquent de précision. De plus, les noms des fonctions ne sont pas toujours très clairs. Ainsi, l'outil de clonage d'une zone s'appelle… Retoucher. Plutôt vague dans un logiciel de retouche ! Mais, soyons honnêtes, l'outil Retoucher est très efficace pour effacer les petits boutons, bien plus d'ailleurs que l'outil dédié «Embellir la peau» !
Il ressort de ce logiciel une impression générale de désordre : le filtre Flou, très utile, n'est mystérieusement pas classé comme un effet.



La sélection d'une partie de la photo à mettre dans un calque demande de multiples manipulations, sans compter que si vous vous êtes trompé dans la sélection, votre mauvais calque va vous poursuivre tant que vous n'avez pas fermé le cliché… Difficile de soutenir la comparaison avec Photoshop Elements dans ce domaine ! Dans cet océan de points négatifs surnagent quelques bonnes idées, tel cet outil de création de menus de DVD, la mise au format des images pour les téléphones portables et un logiciel de panorama bien réalisé (mais qui ne fonctionne pas avec Vista). C'est maigre ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Certains outils efficaces.

On n'aime pas
- L'interface démodée, la gestion calamiteuse des calques, les logiciels non compatibles Vista

Mention Passable

Ce qu'il vous faut
- ▶Processeur de 1 GHz
- ▶512 Mo de mémoire
- ▶800 Mo sur le disque dur
- ▶Windows XP ou Vista (après mise à jour gratuite sur le site)

Prix : 80 euros
Editeur : Ulead
- www.ulead.fr

Créez une carte de v

Mariez image et texte pour réaliser des cartes selon votre inspiration !

Vous avez l'habitude d'envoyer de belles cartes (vœux de Noël, d'anniversaire, de mariage, etc.) et, cette année, au lieu d'aller les acheter, pourquoi ne pas les créer vous-même ? Pour cela, nous vous proposons le logiciel Paint.net (téléchargeable gratuitement sur Internet). Il permet de retoucher les photos mais aussi de créer des cartes originales ■

Patricia Frein (Carm2i)

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Pour faciliter les manipulations, nous vous conseillons de regrouper les images que vous allez utiliser dans un dossier que vous nommerez, par exemple, ***Carte de Noël*** dans ***Mes documents***.

Illustration 1 **Images utilisées pour la création de la carte**

Illustration 2 **Carte avec le dégradé noir et blanc**

Etape 1

Préparez les documents et les images

1 Dans la page principale de Paint.net, choisissez, dans le menu ***Fichier***, l'option ***Ouvrir***.

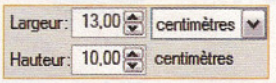
2 Recherchez où se trouvent les images à utiliser, ici dans le dossier ***Mes documents/Carte de Noël***.

3 Sélectionnez les images en cliquant sur la première image, puis effectuez la combinaison des touches ***Ctrl*** et ***A***. Tous les fichiers du dossier sont sélectionnés.

Remarque : si vous ne voulez pas prendre une des images, appuyez sur la touche ***Ctrl*** et cliquez sur l'image (ou les images) à ne pas ouvrir. L'*illustration 1* montre les deux images choisies.

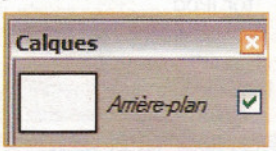
4 Cliquez sur ***Ouvrir***. La dernière image ouverte s'affiche au centre de l'écran et les miniatures des images ouvertes s'affichent dans le chemin de fer en haut à droite :

5 Choisissez dans le menu ***Fichier***, l'option ***Nouveau***. Dans la partie Taille du tirage, indiquez la taille de la carte en centimètres, ici **13** en ***largeur*** et ***10*** en ***hauteur*** :



Cliquez sur le bouton ***OK***. Une page vierge apparaît au centre de l'écran, ainsi que dans le chemin de fer en haut à droite.

Remarque : dans le volet ***Calques*** en bas à droite, vous avez un élément ***Arrière-plan*** :



Surtout, gardez ce volet ouvert. Si ce n'est pas le cas, ouvrez-le en choisissant dans le menu ***Fenêtre***, l'option ***Calques***.

Etape 2

Insérez les images

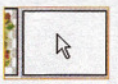
Pour faciliter les manipulations, nous allons insérer les images en tant que calque.

1 Cliquez en haut à droite dans le chemin de fer, sur la première image à utiliser, par exemple :

2 Sélectionnez toute l'image en effectuant la combinaison des touches ***Ctrl*** et ***A***. Des pointillés entourent l'image.

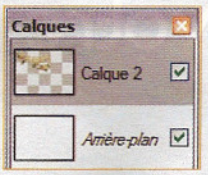
3 Copiez ensuite la sélection en choisissant dans le menu ***Edition***, l'option ***Copier***.

4 Retournez dans la carte, pour l'instant vierge, en cliquant sur sa miniature dans le chemin de fer :

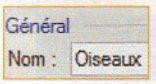


5 Intégrez l'image dans la carte en choisissant dans le menu ***Edition***, l'option ***Coller dans un nouveau calque***.

L'image apparaît au-dessus de la carte et l'élément ***Calque 2*** apparaît dans le volet ***Calques*** :

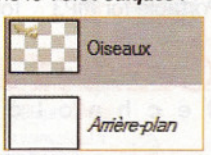


Modifiez l'intitulé de ce calque afin de pouvoir repérer plus rapidement dans quel calque se trouve l'image. Pour cela, double-cliquez sur le nom du calque et, dans la zone ***Nom*** de la fenêtre, remplacez le nom actuel par un autre, ici ***Oiseaux*** :



Cliquez sur ***OK***.

Le nouveau nom apparaît dans le volet ***Calques*** :



Paint.net 3.10

oeux originale

Paint.net 3.10

Auteur : Washington State University

Site : www.eecs.wsu.edu/paint.net

Prix : Gratuit

Ce qu'il vous faut :
PC 500 MHz minimum (800 MHz ou plus recommandés), 256 Mo de mémoire vive minimum (512 Mo ou plus recommandés), 9,6 Mo sur le disque dur, une définition d'écran à 1 024 x 768, Windows XP SP2 ou Vista et Net Framework 2.0.

6 Si l'image est trop grande ou trop petite, modifiez sa taille en plaçant le pointeur sur l'une des poignées de redimensionnement situées dans les angles, ici en bas à droite :

Puis, tout en maintenant la touche ***Maj*** (au-dessus de la touche ***Ctrl***) du clavier, effectuez un cliquer-glisser vers le centre pour la diminuer, ou vers l'extérieur pour l'agrandir.

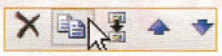
7 Placez l'image à l'endroit désiré dans la carte en plaçant le pointeur au centre de celle-ci :

Et effectuez un cliquer-glisser vers l'endroit souhaité.

8 Répétez tous les points précédents de cette étape pour insérer la deuxième image, vous nommerez le calque ***Boîte aux lettres***.

9 Pour notre exemple, nous avons dupliqué la première image (les oiseaux sur la branche de l'illustration 1), puis nous l'avons inversée et placée à l'opposé de l'originale pour faire son pendant. Pour cela, cliquez dans le volet ***Calques*** sur ***Oiseaux*** :

Puis, toujours dans le même volet, cliquez sur le bouton ***Dupliquer le calque*** :



Un deuxième calque nommé ***Oiseaux*** apparaît dans le volet ***Calques***. Renommez-le **Oiseaux 2**. L'image dupliquée se trouve superposée à la première, donc vous ne pouvez pas la voir. Pour l'inverser, vérifiez bien que le calque ***Oiseaux 2*** est sélectionné. Puis, sans déplacer l'image, choisissez dans le menu ***Calques***, l'option ***Retourner horizontalement***. L'image apparaît à l'opposé (à droite) de la première (à gauche).

Etape 3
Insérez du texte

1 Une fois que les images sont en place, insérez le texte. Pour cela, créez un nouveau calque en cliquant dans le volet ***Calques*** sur le bouton ***Ajouter un nouveau calque*** :

Un nouveau calque nommé ***Calque 5*** apparaît dans le volet ***Calques***. Renommez-le **Texte**.

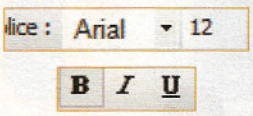
2 Vérifiez que le calque ***Texte*** est bien sélectionné, puis cliquez sur le bouton ***Texte*** dans la barre d'outils à gauche de l'écran :

3 Cliquez à l'endroit où doit commencer le texte, puis tapez-le, par exemple, **Joyeux Noël** :

Joyeux Noël

Attention : ne cliquez pas à l'extérieur du texte, sinon vous ne pourrez plus le modifier.

4 Modifiez l'apparence du texte en utilisant les zones suivantes :

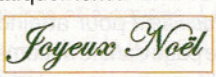


5 Pour modifier la position du texte, placez le pointeur de la souris sur le bouton en bas à droite du texte :

Effectuez un cliquer-glisser vers l'emplacement désiré.

6 Pour modifier la couleur du texte, cliquez dans le volet ***Couleurs*** sur la couleur désirée, ici vert :

La couleur s'applique automatiquement :



Etape 4
Modifiez la couleur de l'arrière-plan

1 Pour égayer votre carte, ajoutez un dégradé de couleurs en arrière-plan en cliquant dans le volet ***Calques*** sur ***Arrière-plan*** :

2 A gauche de l'écran, cliquez ensuite sur le bouton nommé ***Dégradé*** :

Puis, en haut de l'écran, cliquez sur le type de dégradé à utiliser, ici ***Linaire*** :

3 Pour créer un dégradé par exemple, partez du coin supérieur gauche de la carte et effectuez un cliquer-glisser vers le coin inférieur droit. Au fur et à mesure que vous déplacez la souris, le dégradé apparaît du plus foncé (noir) au plus clair (blanc). Relâchez le bouton de la souris à peu près au milieu de la carte. *(voir l'illustration 2).*

4 Pour modifier les couleurs du dégradé, utilisez le volet ***Couleurs*** en bas à gauche de l'écran.
Cliquez sur le premier carré (par défaut de couleur noire) nommé ***Primaire*** :

Puis, dans la palette en bas du volet, soit dans le nuancier (arc-en-ciel), choisissez la couleur désirée. La couleur choisie s'applique automatiquement.
Cliquez ensuite sur le deuxième carré (par défaut de couleur blanche) nommé ***Secondaire*** :

De la même manière que pour le ***Primaire***, choisissez la couleur désirée.
Un aperçu du résultat apparaît dans l'illustration 3.

5 Sauvegardez l'image en cliquant sur l'option ***Enregistrer sous***. Gardez le format ***Paint.net (.pdn)*** proposé pour pouvoir la modifier plus tard. Recommencez ce point pour l'enregistrer au format ***Jpeg*** et dans la fenêtre Qualité, cliquez sur ***OK*** puis sur ***Aplatir*** ■

Illustration 3 **Carte finale avec un dégradé de couleurs**

OpenOffice.org Impress 2.3
Editeur : OpenOffice.org
Site : http://fr.openoffice.org
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut :
PC 400 MHz, 128 Mo de mémoire vive, 200 Mo sur le disque dur, Windows 98 et suivants.

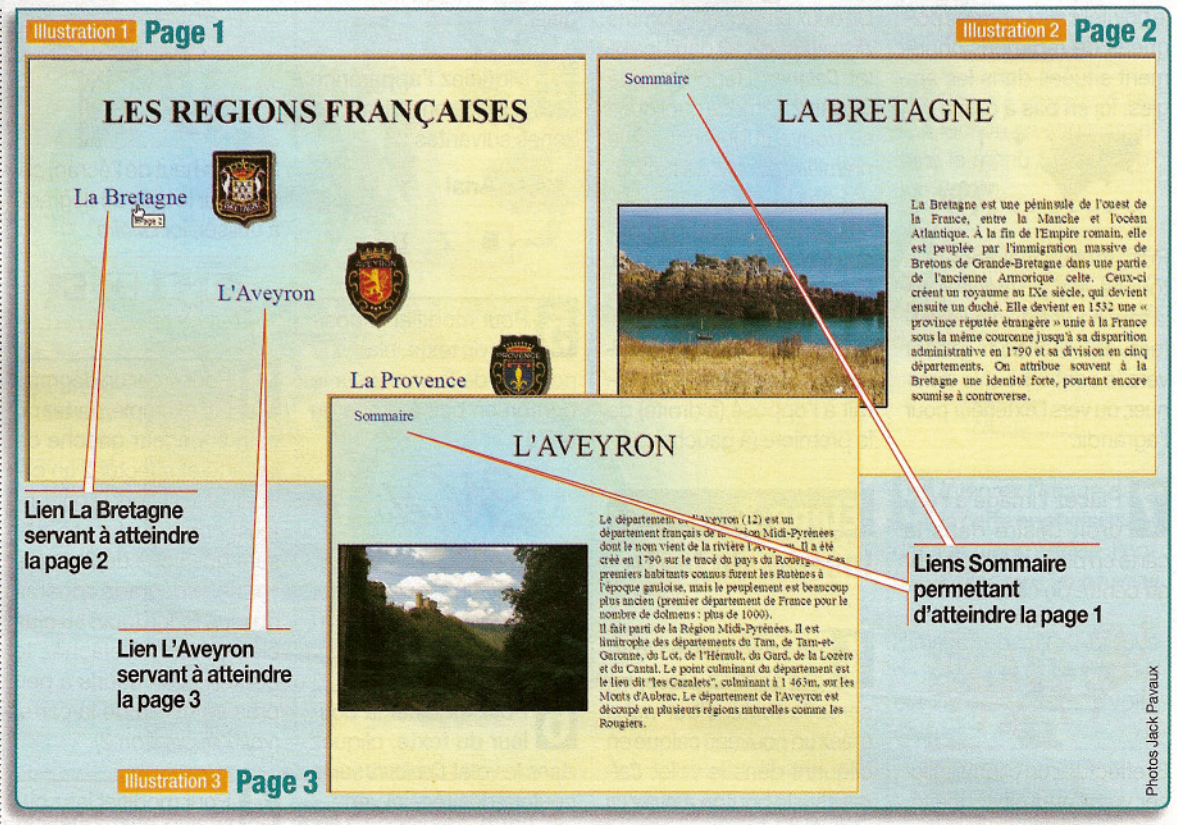
Présentation OpenOffice.org Impress 2.3

Passez d'une page à l'autre avec les hyperliens

Vous avez une présentation comportant plusieurs pages et vous désirez pouvoir passer d'une page à l'autre sans avoir à les faire toutes défiler. Pour cela, utilisez la fonction Hyperlien d'OpenOffice.org Impress. A l'instar des liens hypertextes des pages Web, cette fonction permet de créer une liaison entre deux éléments de la présentation (pages du document, pages entre deux documents ou page d'un document et page Web). Il suffit alors de cliquer sur le premier élément pour atteindre automatiquement le second.

Pour notre exemple, nous allons insérer plusieurs liens entre les pages d'une même présentation. Ils seront activés en cliquant sur un mot de notre choix et afficheront chacun une page spécifique ■

Patricia Frein (Carm2i)



Etape 1

Insérez un lien

Rédigez des textes dans les trois premières pages du document. Vous pourrez, par la suite, en insérer dans les autres pages.

- Dans la première page, deux textes permettront d'atteindre la deuxième et la troisième page.
- Dans la deuxième et la troisième page, un texte permettra de revenir à la première page.

1 Ouvrez le document dans lequel vous désirez créer des liens entre les pages. Par défaut, le logiciel affiche la première page de la présentation.

2 Pour insérer un lien, sélectionnez le texte qui va servir de lien, ici ***La Bretagne*** :

Puis cliquez dans la barre d'outils sur ***Hypertexte*** :

3 A gauche de la fenêtre affichée, le logiciel propose quatre types de liens :

- ***Internet*** pour afficher une page Web ;
- ***Mail & News*** pour envoyer un courriel ou des news ;
- ***Document*** pour atteindre une page dans le document actif ou dans un autre document ;
- ***Nouveau document*** pour créer un nouveau document.

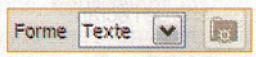
Pour notre exemple, cliquez sur le type de lien nommé ***Document*** :

4 A droite de la zone ***Cible***, cliquez sur le bouton ***Cible dans le document*** :

Puis cliquez sur le nom de la page, ici ***Page 2*** :

Cliquez sur ***Appliquer*** et sur ***Fermer***.

5 Vérifiez que la mention ***Texte*** apparaît dans la zone ***Forme*** de la partie ***Paramètres supplémentaires*** :



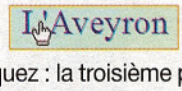
6 Indiquez l'intitulé du texte qui permet d'activer le lien en le tapant dans la zone ***Texte***. Tapez **La Bretagne**. Cliquez sur ***Appliquer*** et sur ***Fermer***.

7 Effectuez à nouveau les points 2 à 5 pour créer un lien (nommé ***L'Aveyron***) vers la page 3. Puis, dans les pages 2 et 3, créez un lien nommé ***Sommaire*** qui affiche la page 1.

Etape 2

Vérifiez les liens

Pour vérifier les liens, lancez le diaporama en choisissant, dans le menu ***Diaporama***, l'option ***Diaporama***. La première page s'affiche. Placez le pointeur sur le lien ***L'Aveyron***. Une main apparaît :



Cliquez : la troisième page s'affiche. Pour retourner à la première page, cliquez sur le lien ***Sommaire*** ■

X'nBeep 1.1
Auteur : Graphys
Site : http://xnbeep.free.fr
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut : Windows XP.

Utilitaire pour Windows XP X'nBeep 1.1

Réveillez-vous en écoutant la musique de votre choix

Se réveiller le matin n'est pas toujours facile. Si vous avez Windows XP, pourquoi ne pas choisir d'installer X'nBeep. C'est un réveil numérique dont on peut choisir la couleur au gré de ses envies et qui permet de définir la musique qui vous réveillera. Voilà de quoi bien commencer la journée ! ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Illustration 1 **Horloge avec la couleur par défaut**

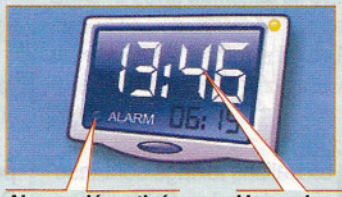


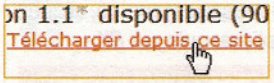
Illustration 2 **Horloge Grenadine**

Illustration 3 **Réglage de l'heure de réveil**

Etape 1

Téléchargez le logiciel

1 Allez sur le site http://xnbeep.free.fr, puis cliquez sur le lien ***Télécharger depuis ce site*** :



2 Cliquez ensuite sur le bouton ***Exécuter*** de la fenêtre qui s'affiche. Si une seconde fenêtre s'ouvre, cliquez à nouveau sur ***Exécuter***.

3 Suivez ensuite les instructions du programme d'installation. Une fois la procédure terminée, l'horloge apparaît sur votre bureau *(voir l'illustration 1)*.

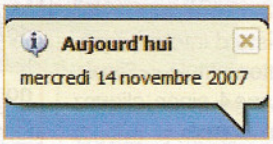
Etape 2

Adaptez le réveil à vos besoins

Voici quelques fonctions simples et bien agréables de cet utilitaire.

▸ Affichez la date

Pour connaître la date du jour, cliquez n'importe où sur l'horloge. Un message apparaît alors à l'écran :

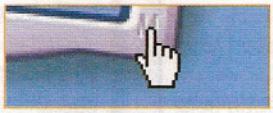


▸ Réglez sa position

1 Si la position de l'horloge ne vous convient pas, cliquez, par exemple, sur son bord gauche. Le pointeur prend alors la forme d'une ***croix*** :

Effectuez ensuite un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée.

2 Pour garder en mémoire cette position lors d'un prochain lancement de votre session, placez le curseur de la souris sur le bouton ***Menu*** situé dans le coin en bas et à gauche. Lorsqu'il prend la forme d'une ***main*** :



cliquez dessus puis, dans le menu contextuel qui s'affiche, choisissez l'option ***Mémoriser la position***.

▸ Changez sa couleur

Par défaut, le fond de l'horloge est ***marine***. Pour changer son apparence, cliquez, en bas à droite, sur le bouton ***Menu*** puis sur l'option ***Couleur de l'écran***. Dans la liste de couleurs proposées nous avons choisi ***Grenadine*** *(voir l'illustration 2)*.

▸ Paramétrez l'alarme

1 Cliquez sur ***Menu*** puis choisissez l'option ***Paramétrez l'alarme***.

2 Pour définir l'heure de réveil *(voir l'illustration 3)*, utilisez les flèches des zones ***Heures*** et ***Minutes*** et choisissez celle qui vous convient, ici ***6h15*** :

3 Par défaut, le son du réveil n'est pas très mélodieux. Pour remédier à cela, cliquez sur le bouton représentant un ***Dossier*** :

Dans la fenêtre de sélection qui s'ouvre, choisissez un morceau de musique et double-cliquez dessus.

Remarque : il existe alors deux autres options :

- écouter la musique choisie en cliquant sur l'icône ***Son*** :

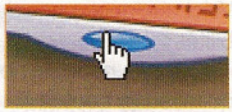
- programmer une écoute en boucle en cochant l'option ***Loop***.

4 Validez en cliquant sur ***Appliquer***. L'heure est programmée, reste à activer l'alarme en cliquant en bas sur le libellé ***Alarme*** :

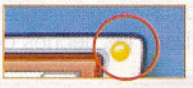
Le petit bouton situé à gauche de l'alarme s'éclaire.

Remarque : les jours de repos, désactivez l'alarme en cliquant sur ***Alarme***.

5 C'est le matin et une douce musique se joue sur votre ordinateur. Pour l'arrêter, cliquez en bas sur le ***bouton bleu*** qui clignote :

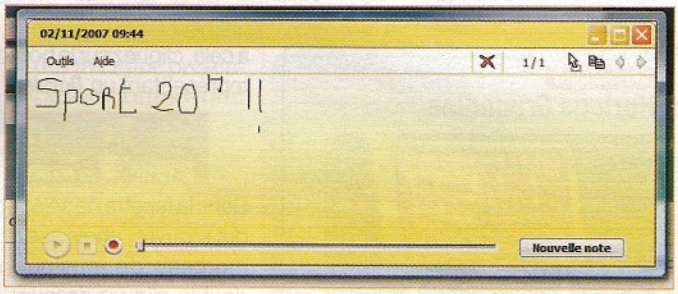


Remarque : si vous souhaitez fermer l'horloge, cliquez sur le ***bouton jaune*** en haut à droite :



Windows XP et Vista

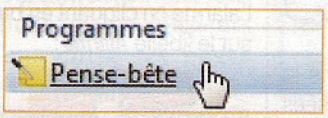
Utilisez le pense-bête manuscrit (Windows Vista)



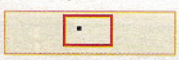
Le pense-bête de Windows Vista est très utile au quotidien. Il permet la création et l'affichage de petites notes jaunes (comme des Post-it).

1 Cliquez sur le bouton ***Démarrer*** puis, dans la zone ***Rechercher***, tapez **Pense-bête** :

Dans la liste des programmes, cliquez ensuite sur ***Pense-bête*** :



2 Une fenêtre au fond jaune apparaît alors à l'écran. Lorsque vous placez le curseur de votre souris sur la fenêtre, il prend la forme d'un point :



Effectuez des cliquer-glisser successifs pour écrire le texte de la note, ici **Sport 20 H** *(voir l'illustration)*.

Voici quelques-unes des possibilités :

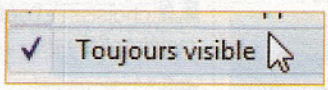
- créez une nouvelle note en cliquant sur le bouton ***Nouvelle note*** situé en bas à droite :

- pour naviguer entre les notes, utilisez les flèches de déplacement situées en haut à droite de la fenêtre :

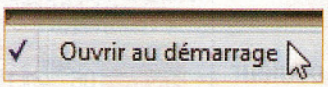
- supprimez une note en vous plaçant sur la note concernée puis, dans la barre de menu, cliquez sur le bouton ***Supprimer cette note*** :

Remarque : un message de confirmation peut s'afficher. Si vous ne souhaitez plus qu'il apparaisse, cochez la case ***Ne plus afficher ce message.*** Validez en cliquant sur ***OK***.

- si vous souhaitez que, quelle que soit la fenêtre ouverte, le pense-bête soit toujours placé au premier plan, cliquez, dans le menu ***Outils***, sur la commande ***Options***, puis sur ***Toujours visible*** :



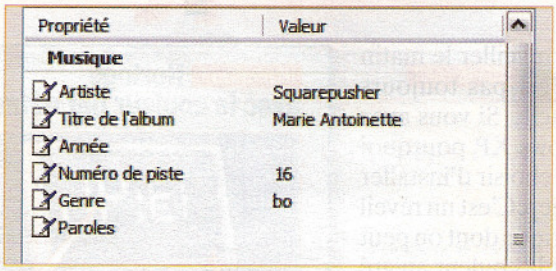
- pour que le pense-bête s'affiche automatiquement lors du lancement de votre session, cliquez dans le menu ***Outils***, sur l'option ***Ouvrir au démarrage*** :



- pour fermer la fenêtre du pense-bête, cliquez sur le bouton ***Fermer*** (croix rouge située en haut à droite de la fenêtre).

Modifiez les balises (id-tags) de vos fichiers MP3 (Windows XP)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

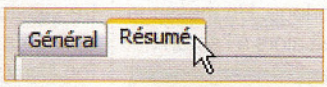


Des balises id-tags sont insérées dans les fichiers son. Elles contiennent des informations telles que le titre des morceaux, le nom de l'artiste, etc. Windows XP vous permet de les modifier très facilement.

1 Ouvrez le dossier qui contient vos musiques, par exemple ***Ma musique***.

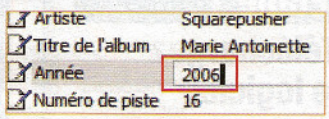
2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du morceau. Dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur l'option ***Propriétés***.

3 Cliquez ensuite sur l'onglet ***Résumé*** de la fenêtre qui s'affiche :



Si, sous la liste d'informations, figure un bouton intitulé ***<<Simple***, passez à l'étape 4, sinon, cliquez sur le bouton ***Avancé>>***.

4 La liste affichée présente deux colonnes : ***Propriété*** et ***Valeur***. Dans la première, est affiché le nom des champs (***Artiste***, ***Titre de l'album***, ***Année***, etc.) ; dans la seconde, la balise qui correspond *(voir l'illustration ci-dessus)*. Pour ajouter (ou modifier) une information, cliquez, dans la colonne ***Valeur***, sur la ligne du champ souhaité, ici ***Année***. Une zone d'insertion apparaît. Tapez le texte souhaité dans cette zone, ici **2006** :



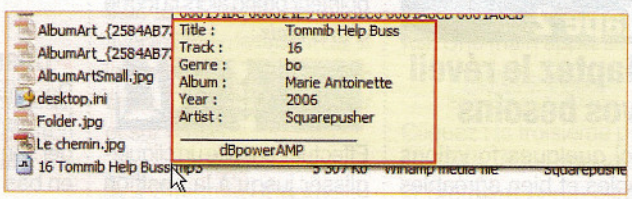
Pour valider, appuyez sur la touche ***Entrée*** de votre clavier.

5 Ajoutez ainsi toutes les informations de votre choix. Quand vous avez terminé, cliquez sur ***Appliquer*** puis sur ***OK***.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Si vous souhaitez que les balises d'un fichier apparaissent sous forme de légende lorsque vous placez le curseur de la souris sur son nom *(voir l'illustration ci-dessous)*, cliquez, dans le menu ***Options***, sur la commande ***Options des dossiers***.

Cliquez ensuite sur l'onglet ***Affichage*** puis, dans la liste ***Paramètres avancés***, cochez la case ***Afficher la légende des dossiers et des éléments du bureau***.



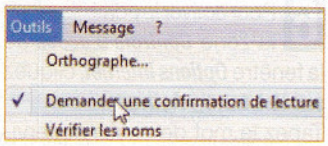
Windows Mail 6.0

Demandez une confirmation de lecture de vos messages

Lors de l'envoi d'un courriel important, vous pouvez souhaiter recevoir une confirmation de lecture pour être sûr que votre correspondant l'a effectivement bien reçu. Vous pouvez alors demander un accusé de réception ponctuel ou systématique pour tous vos messages

▸Ponctuellement

Dans la fenêtre de création du message, cliquez sur le menu ***Outils*** puis choisissez l'option ***Demander une confirmation de lecture***.

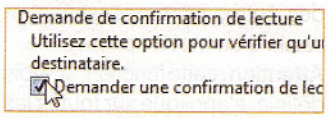


Après avoir rédigé votre message, cliquez sur le bouton ***Envoyer***.

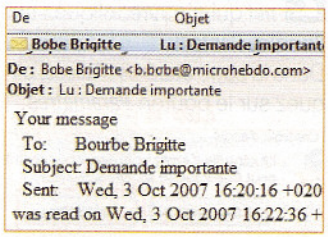
▸Systématiquement

1 Dans le menu ***Outils*** de Windows Mail, choisissez la commande ***Options***

2 Cliquez ensuite sur l'onglet ***Confirmation de lecture*** de la fenêtre qui s'affiche.
Dans la zone ***Demande de confirmation de lecture***, cochez la case ***Demander une confirmation de lecture pour tous les messages envoyés***:



Validez en cliquant sur ***OK***.
Remarque : lorsque votre interlocuteur recevra le message, une boîte de dialogue l'informera qu'une confirmation de lecture a été demandée. Il aura le choix de vous adresser (ou non) une confirmation. S'il répond ***Oui***, vous recevrez le message suivant :

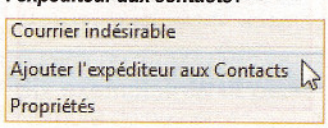


Ajoutez un nouvel expéditeur dans votre liste de contacts

Vous avez reçu un message d'une personne ne figurant pas parmi vos contacts. Voici comment l'enregistrer rapidement.

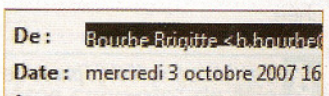
▸Depuis la liste des messages

Dans la liste des messages, cliquez avec le bouton droit de la souris sur celui qui vous intéresse. Dans le menu contextuel qui s'affiche, choisissez l'option ***Ajouter l'expéditeur aux contacts***:



▸Depuis le message

Ouvrez le message souhaité, et sélectionnez le libellé de l'expéditeur en cliquant dessus. Lorsque la zone devient plus foncée



cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option ***Ajouter aux contacts***.
Une fenêtre ***Propriétés de*** s'affiche. Complétez, si vous le souhaitez, les informations qu'elle contient et validez en cliquant sur ***OK***.

Créez des règles de transfert automatiques de vos messages

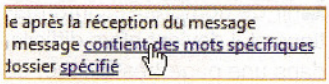
UTILISATEUR CONFIRMÉ

Faute de temps, vous ne consultez pas souvent votre messagerie et, lorsque vous ouvrez la boîte de réception, elle contient de nombreux messages qu'il vous faut alors ouvrir et classer dans leur dossier respectif.
La fonction de Règles de messages permet d'automatiser ce classement. Il suffit de définir les conditions dans lesquelles vous souhaitez utiliser la règle (un expéditeur précis, un mot dans le texte du message ou de l'objet) et l'action vous souhaitez obtenir (déplacement ou copie dans un dossier, suppression ou transfert).

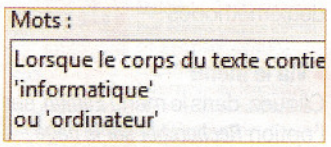
1 Pour créer une règle, cliquez dans le menu ***Outils*** sur les options ***Règles de messages*** puis ***Courrier***.

2 Dans la fenêtre ***Règles de messages***, cliquez sur ***Nouveau***.

3 Dans la liste de la zone ***1.Sélectionnez les conditions pour votre règle***, cochez la (ou les) option(s) qui vous intéresse(nt). Par exemple : ***Lorsque le corps du message contient des mots spécifiques***.
Dans la liste de la zone ***2.Sélectionnez les actions pour votre règle***, cochez la (ou les) case(s) répondant à vos besoins, ici ***Le déplacer vers le dossier spécifié***.
Vous retrouvez vos sélections dans la zone ***3.Description de la règle***. En bleu apparaissent des liens qui vont permettre l'accès à la saisie, ici, des mots souhaités et du dossier de classement.
Dans notre exemple, cliquez dans un premier temps sur le lien ***contient des mots spécifiques***:



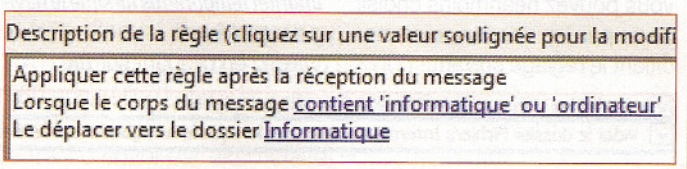
4 Dans la zone de saisie de la fenêtre qui s'ouvre, tapez par exemple **Informatique** puis cliquez sur le bouton ***Ajouter***. Le libellé saisi est ajouté dans la zone ***Mots***.
Si vous le souhaitez, tapez un second mot dans la zone de saisie, ici **Ordinateur** et cliquez à nouveau sur ***Ajouter***. Vous obtenez alors :



Fermez la fenêtre ***Entrer des mots spécifiques*** en cliquant sur ***OK***.

5 Dans la fenêtre ***Nouvelle règle de message***, dans la zone ***3.Description de la règle***, cliquez sur le lien ***spécifié***.

6 Dans la fenêtre ***Déplacer*** qui s'ouvre, cliquez sur le nom du dossier souhaité.
Remarque : vous pouvez également créer un dossier en cliquant sur le bouton ***Nouveau dossier*** puis en saisissant son nom dans la zone de saisie de la fenêtre qui s'affiche et enfin en cliquant sur ***OK***. Le dossier ainsi créé est sélectionné par défaut.
Validez la sélection en cliquant sur ***OK***.
L'illustration montre la zone ***3.Description de la règle*** obtenue.
Validez en cliquant sur ***OK***.
Fermez la fenêtre ***Règles de message*** en cliquant sur ***OK***.



Internet Explorer 7

Recherchez une information dans une page Web très longue

Les pages Web peuvent contenir de nombreuses informations et il devient alors difficile, dans une page très longue, de retrouver un mot (ou une expression) en particulier. Pour éviter de faire défiler toute la page, utilisez la fonction ***Recherche***.

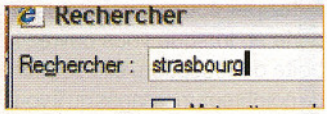
1 Affichez la page qui vous intéresse.

2 Selon vos préférences, vous pouvez utiliser l'une de ces deux méthodes :

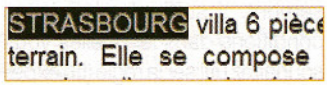
▸ **Via le menu**
Cliquez, dans le menu ***Edition***, sur l'option ***Rechercher sur la page*** ;

▸ **Via un raccourci clavier**
Appuyez successivement sur les touches ***Ctrl*** et ***F*** de votre clavier.

3 Dans la zone de saisie ***Rechercher***, tapez le mot ou l'expression que vous souhaitez retrouver, par exemple **strasbourg** :



Pour lancer la recherche, cliquez sur ***Suivante***. La page Web se déroule jusqu'au mot recherché qui est affiché en surbrillance :



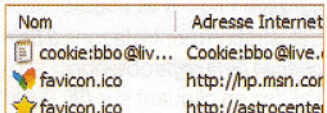
Si le résultat de la recherche vous convient, fermez la fenêtre ***Rechercher*** en cliquant sur la croix rouge située en haut à droite, sinon cliquez sur ***Suivante*** pour poursuivre la recherche ou ***Précédente*** pour retrouver un précédent résultat.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

En cochant la case ***Mot entier seulement***, la recherche s'effectuera ici uniquement sur ***strasbourg*** et ne s'arrêtera pas, par exemple, sur les mots dérivés comme ***strasbourgeois…***

Effacez automatiquement les fichiers temporaires

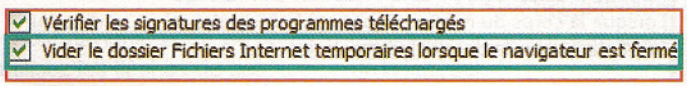
Les pages Web visitées sont enregistrées sur votre ordinateur afin d'être réaffichées plus rapidement lors d'une prochaine consultation. Par exemple :



Vous pouvez néanmoins choisir de ne pas les conserver, en modifiant le réglage suivant.

1 Cliquez dans le menu ***Outils*** sur la commande ***Options Internet***.

2 Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'onglet ***Avancés***.
Utilisez la barre de défilement verticale de la zone ***Paramètres*** pour afficher la fin de la liste, puis cochez l'option ***Vider le dossier Fichiers Internet temporaires lorsque le navigateur est fermé***.
Validez en cliquant sur ***OK***.



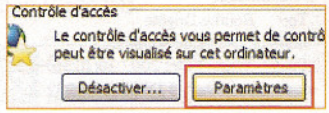
Définissez la liste des sites dont vous autorisez la visite

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous êtes, par exemple, responsable d'une salle d'informatique, et êtes donc amené à gérer l'accès aux sites. Dans Internet Explorer, est intégrée une fonction permettant d'autoriser uniquement l'accès aux sites que vous définissez, la consultation des autres sites nécessitant la saisie d'un mot de passe.
Attention : cette fonction, une fois définie, s'applique sur toutes les sessions du poste. De plus elle ne peut être supprimée qu'en modifiant le registres.

1 Cliquez dans le menu ***Outils*** sur la commande ***Options Internet.***

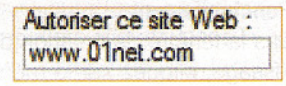
2 Dans la fenêtre ***Options Internet*** qui s'ouvre, cliquez sur l'onglet ***Contenu.***
Dans la zone ***Contrôle d'accès***, cliquez sur le bouton ***Paramètres*** :



3 La fenêtre ***Gestionnaire d'accès*** s'ouvre. Pour définir le mot de passe de protection, cliquez sur l'onglet ***Général***. Dans la zone ***Mot de passe superviseur***, cliquez sur ***Créer un mot de passe.***
Remarque : dans la zone ***Options de l'utilisateur***, la case ***Les utilisateurs peuvent visiter les sites sans contrôle d'accès*** doit être décochée.

4 Dans la zone ***Mot de passe*** de la fenêtre qui s'ouvre, tapez le mot de passe souhaité puis retapez-le dans la zone ***Confirmer le mot de passe.***
Si vous le souhaitez, vous pouvez également taper, dans la zone ***Conseil***, un libellé qui peut vous rappeler votre mot de passe.
Validez en cliquant sur ***OK***. Un message vous informe que le mot de passe a été créé.

5 Cliquez sur l'onglet ***Sites autorisés***. Dans la zone ***Autoriser ce site Web***, tapez l'adresse du site (ou de la page) que les utilisateurs pourront consulter, par exemple **www.01.net.com**



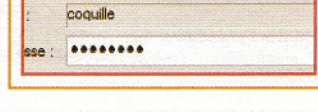
Une fois la liste définie, cliquez sur ***OK***.

6 Pour activer le contrôle, dans la zone ***Contrôle d'accès*** de la fenêtre ***Options Internet***, cliquez sur le bouton ***Activer.***
Tapez le mot de passe superviseur que vous avez créé, puis cliquez sur ***OK***. Un message vous invite à fermer les fenêtres Internet Explorer. Cliquez sur ***OK***.

7 Quittez la fenêtre ***Options Internet*** en cliquant sur ***OK***. Fermez Internet Explorer et relancez-le pour faire vos tests.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Si vous trouvez un site qui mérite d'être ajouté à la liste des sites autorisés, tapez son adresse dans la barre d'adresses d'Internet Explorer. Un message vous informe que le gestionnaire d'accès ne vous autorise pas à visiter ce site. Saisissez le mot de passe nécessaire, puis cochez l'option ***Toujours autoriser l'affichage de ce site Web*** et cliquez sur ***OK***.



Comprendre les réglages pour le courrier électronique

Les termes barbares

Afin de s'y retrouver parmi les termes ésotériques qui parsèment la configuration d'un compte de courrier électronique, nous avons interviewé le courrier électronique lui-même.

Micro Hebdo : Bonjour, Mél. Je peux vous appeler comme ça?

Mouais..C'est correct. En tout cas, la Commission générale de terminologie et de néologie entérine ce nom pour moi. Mais je dois avouer que peu de gens sont habitués à m'appeler ainsi. On préfère la plupart du temps me garder un petit côté américain, en m'appelant e-mail. Certains francophones préfèrent l'appellation courriel. Bref, mon nom complet, c'est «courrier électronique», pour mon petit nom, à vous de voir.

MH : Etes-vous jeune au point qu'on ne vous ait pas encore donné de nom de baptême?

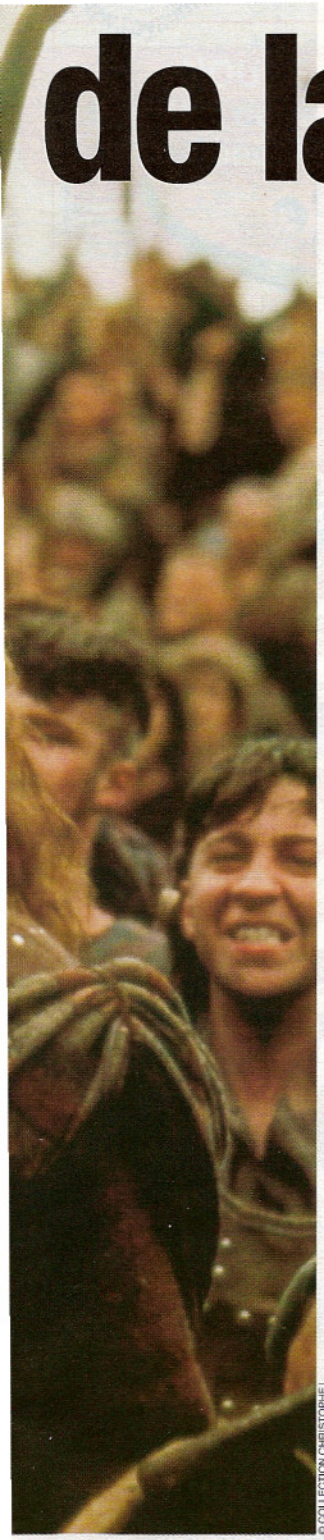
Pas vraiment... J'ai quand même 36 ou 37 ans, selon les versions. On considère que mon géniteur est Ray Tomlinson, un ingénieur travaillant sur le projet militaire Arpanet qui, en 1971, a écrit un programme : SNDMSG/READMAIL. Il permettait d'échanger un message entre un ordinateur et un autre. Croyez-moi, ce n'était pas si simple, à l'époque. Et le programme de Tomlinson ressemble de très loin à la messagerie d'aujourd'hui. Mais la première adresse de courrier électronique est la sienne : tomlinson@bbn-texena. C'est lui qui avait décidé de séparer les adresses électroniques avec, à gauche, le nom de l'utilisateur, et à droite, le nom du domaine sur lequel se trouve l'adresse, c'est-à-dire en gros le nom de l'ordinateur sur lequel sont stockés les messages.
Pour bien séparer le nom d'utilisateur du nom de domaine, Tomlinson a pensé à utiliser le caractère @, l'arobase. Celui-ci était rarement utilisé, et pouvait donc à l'époque être facilement repéré. De plus, en anglais, il se dit «at», c'est-à-dire «chez». Un bon choix en somme.

MH : D'accord, c'est simple à comprendre. On ne peut pas toujours en dire autant des logiciels de courrier électronique : pour les utiliser, il faut passer par une phase de configuration.

Au cours de celle-ci, on doit entrer plein de termes barbares : «smtp», «pop», «imap»... Qu'est-ce que c'est que tout ça?

Humm...Pour bien comprendre, il faut que je vous explique comment je fonctionne. En fait, je suis constitué de plein de boîtes aux lettres, un peu comme des bureaux de poste, disséminées un peu partout sur Internet. Ce sont les serveurs de courrier. Entre eux, ils parlent un langage commun (on parle d'un protocole) qui leur permet de se contacter les uns les autres. Ce langage s'appelle le SMTP, pour *Simple Message Transfert Protocol*. La partie du serveur de courrier qui s'occupe de transférer les messages s'appelle serveur SMTP. Lorsqu'un serveur SMTP reçoit un courrier, il véri-

de la messagerie


© COLLECTION CHRISTOPHEL

fie que dans l'adresse, le nom à droite du caractère @ est bien le sien. Par exemple, un serveur SMTP free va reconnaître qu'une adresse comme : monsieurmadame@free.fr est bien dans son domaine. Dans ce cas-là, il vérifie qu'il a bien une boîte aux lettres correspondant à l'utilisateur dont le nom se trouve à gauche du caractère @. Il y stocke alors le message. Mais, si le serveur voit que le nom à droite de l'arobase ne correspond pas à son propre domaine, il va chercher sur Internet le bon serveur SMTP et lui transmet le message.

Cela ne permet pas aux utilisateurs de consulter les messages, ni de les relever : les serveurs SMTP se contentent de les acheminer. Ils peuvent transférer les messages depuis le logiciel de courrier électronique d'un utilisateur vers un serveur SMTP, puis d'un serveur vers un autre serveur. Mais ils ne peuvent pas être consultés pour lire le contenu des boîtes aux lettres !

MH : C'est complètement incohérent ! Comment fait-on pour lire notre courrier alors ?

On ne critique pas comme ça une façon de faire qui marche convenablement depuis une trentaine d'années ! Et puis, les utilisateurs ne sont pas oubliés. Pour consulter les messages, les internautes configurent leurs logiciels de messagerie afin qu'ils parlent à d'autres types de serveurs, inclus dans les serveurs de courrier, les serveurs Pop. Cette fois-ci, la communication se fait encore dans un autre langage, le protocole Post Office Protocol, le Pop dont on utilise aujourd'hui essentiellement la troisième version, Pop3. Le serveur Pop se contente d'effectuer la remise des messages aux internautes : quand le logiciel de messagerie se connecte au serveur Pop, celui-ci lui transfère tous les messages qui se trouvent, au nom de l'utilisateur, dans la boîte aux lettres. Et voilà.

MH : Bon, c'est un peu compliqué. Je dois retenir tout ça ?

Pas vraiment... Tout ce dont il faut se souvenir, c'est que pour que votre logiciel de courrier électronique puisse envoyer des messages, il faut lui indiquer sur quel serveur SMTP il doit se connecter. L'adresse vous est donnée par votre fournisseur d'accès à Internet et est composée ainsi la plupart du temps : smtp.nomdufournisseur.com. Pour pouvoir lire vos courriers, il faut aussi donner le nom du serveur pop à votre logiciel. Egalement livré par votre fournisseur d'accès à Internet, il se compose le plus souvent ainsi : pop.nomdufournisseur.com. Laissez les valeurs par défaut, à moins qu'elles aussi vous soient fournies par votre FAI, pour ce qui est du « port », des chiffres apparaissant après le nom du serveur.

MH : C'est aussi simple que ça ?

En fait, il y a tout de même quelques subtilités : avec la recrudescence des spams, les fournisseurs d'accès filtrent parfois l'accès à leurs serveurs SMTP, n'y autorisant que les internautes qui se trouvent effectivement sur leurs réseaux. Ainsi, si vous êtes abonné chez machin.com et que vous êtes en déplacement, connecté à Internet chez un ami, lui-même abonné chez truc.com, vous ne pourrez peut-être pas vous connecter au serveur smtpmachin.com...

Chez Free, vous ne pouvez pas non plus, par défaut, vous connecter à un serveur SMTP autre que smtp.free.fr. Afin d'y arriver, vous devez d'abord aller régler votre Freebox, en désactivant dans les « Autres fonctions » des « Fonctionnalités optionnelles de la Freebox » le « blocage SMTP sortant », activé par défaut.

En résumé, le serveur pop (entrant) peut toujours rester le même, le serveur SMTP doit, la plupart du temps, être celui du réseau sur lequel vous êtes connecté.

MH : On parle aussi de configurer le serveur « Imap ». De quoi s'agit-il ?

Le protocole Pop est un peu désuet, je le concède. Un de ses principaux inconvénients est qu'il est réglé, par défaut, pour relever tous les messages sur la boîte aux lettres, pour les supprimer. Si on souhaite éviter cette suppression, il faut aller manuellement désactiver l'effacement des messages lus sur le serveur. De plus, Pop ne sait accéder aux messages que les uns après les autres, pas simultanément.

Un protocole plus récent, l'Imap, pour *Internet Message Access Protocol*, offre un peu plus de souplesse. Par défaut, il ne télécharge pas les messages en les effaçant, mais se contente d'en récupérer des copies. Là où le protocole Pop sert à télécharger le contenu des boîtes aux lettres, Imap se charge plutôt de synchroniser votre logiciel de messagerie avec le contenu du serveur de courrier. Mais Imap n'est pas encore pris en charge par tous les serveurs de courrier, ni par tous les logiciels de courrier électronique.

MH : Bon... Et comment fait-on pour savoir quels serveurs existent pour quel service de courrier électronique ?

Votre fournisseur d'accès à Internet vous a fourni les adresses des serveurs SMTP, Pop et/ou Imap avec votre guide d'installation. Mais vous pouvez retrouver l'adresse de la plupart des serveurs de courrier à l'adresse suivante : www.commentcamarche.net/faq/sujet-893-serveurs-pop-et-smtp-des-principaux-fai

Propos virtuels recueillis par Stéphane Viossat

www.adibou.com

Adibou sort de ses cédéroms

Quand le plus célèbre des héros de cédéroms pour enfants se libère du carcan de l'informatique, cela donne une série télé d'animation, diffusée sur France 5, et un site Internet ludique à destination des 4-8 ans. Les petits y trouveront des jeux à leur portée : ateliers de peinture, course aux champignons, puzzles, jeux de mémoire, sans oublier l'atelier de mode d'Adilia. Dépourvu d'une section purement éducative, le site n'a pas vocation à remplacer les cédéroms, fût-ce par un contenu payant. Mais parents et enfants y retrouveront le catalogue des produits de la marque, qu'ils pourront acheter directement en ligne : cédéroms, CD et DVD, vêtements, accessoires… Une piste intéressante pour les cadeaux de Noël ■

Christophe Blanc

▲ ▶ **LUDO-ÉDUCATIF** Dans les jeux Adibou, l'aspect didactique n'est jamais loin : ici, il s'agit d'initier les enfants au tri sélectif des déchets.

▲ **CONCOURS** Pour fêter ses quinze ans d'existence, le pionnier des héros interactifs pour enfants propose un concours avec de nombreux lots.

L'avis de la rédaction

On aime
- La section des jeux et activités gratuites pour les enfants, l'interface accessible aux petits, le catalogue complet.

On n'aime pas
- Le contenu un peu succinct, l'absence d'un interrupteur pour le son de la page d'accueil.

Mention Bien

www.convillial.com

Bons plans à proximité

Convillial est un espace de rencontres en ligne, une sorte de panneau géant de petites annonces. Le fonctionnement à l'échelle locale est assuré par le choix d'une ville dès la page d'accueil. Pour le moment, une quarantaine de grandes villes sont proposées, dont une dizaine à l'étranger. On débouche alors sur une liste de petites annonces : balades à vélo, covoiturage, déjeuner de quartier, troc, baby-sitting… Le problème, pour ce type de sites, est de réunir suffisamment de membres actifs pour créer une dynamique ; et, pour le moment, sur Convillial, plusieurs villes sont vierges de toute annonce ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les annonces de proximité, la gratuité, la présence de modérateurs.

On n'aime pas
- Le nombre d'annonces encore insuffisant.

Mention Assez bien

www.jardinons-alecole.org

L'école des jardins

Les enfants adorent jardiner, et les enseignants du primaire l'ont bien compris : ils développent de plus en plus cette activité, formatrice dans bien des domaines, de la biologie au calcul en passant par l'écriture et le travail d'équipe. Sur ce site très riche, les uns et les autres trouveront tous les conseils pour planter, entretenir et récolter les fruits de leur jardin. Et s'ils ne trouvent pas leur bonheur dans les chapitres « Comment démarrer ? Quel équipement choisir ? Que faire ce mois-ci ? », les maîtres pourront piocher dans les nombreux livres, DVD et fiches de la boutique en ligne ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le contenu riche, l'interface animée, le coin des enfants, le forum.

On n'aime pas
- L'absence de bouton pour retourner à la page d'accueil.

Mention Très bien

www.manomaya.com

Arpèges en ligne

Ah, les belles soirées passées au coin du feu à chanter en cœur les succès d'autrefois ! Si vous voulez apprendre rapidement à jouer Imagine, Hotel California ou You're beautiful à la guitare, Manomaya est peut-être la solution. Payez en ligne entre 5 et 7 euros par chanson – le site est affilié à la Sacem – et vous avez accès pendant deux mois à un cours progressif avec tablatures (mais sans solfège), vidéos de l'interprétation et conseils d'un professeur. Le but n'est pas d'apprendre à jouer de la guitare, mais juste un ou deux morceaux des six (seulement) proposés pour le moment. Amusant ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les vidéos que l'on peut mettre en pause pour décortiquer un passage.

On n'aime pas
- Les cours difficiles à suivre si l'on n'a jamais touché une guitare.

Mention Bien

Suite page 54

Suite de la page 52

www.foruminternet.org

Tout sur la nétiquette

Site de référence sur la nétiquette, le Forum des droits sur l'Internet s'étoffe à l'approche des fêtes. Le guide illustré de seize pages intitulé « Achats en ligne, suivez le guide », réalisé avec le soutien du ministère de l'Economie et des Finances, est téléchargeable au format PDF, et plus de 50 fiches pratiques sur ce sujet sont disponibles. Tout cela gratuitement, bien sûr. Les sujets des fiches sont très variés : Quelles informations dois-je vérifier sur le site du marchand ? Un mineur peut-il acheter sur Internet ? Ou encore : puis-je me fier aux comparateurs de prix ? Des conseils très utiles avant les achats de Noël ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les conseils avisés, la caution du ministère et d'une association de consommateurs.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

www.portailprof.com

Un prof dans le PC

Ce site propose une formule de soutien scolaire qui abolit les distances tout en maintenant la relation professeur-élève. La mise en relation s'effectue à travers les petites annonces des enseignants, dont les qualifications sont vérifiées par les animateurs du site. Une fois le rendez-vous pris, l'élève règle le prix fixé, qui sera reversé ensuite à l'enseignant (moins une commission de 10 %). Le cours s'effectue à travers Internet, à l'aide d'une messagerie instantanée et d'une webcam. Vu le nombre de professeurs et d'étudiants déjà candidats, la formule semble promise à un beau succès ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les échanges via les webcams, la sécurité du système de paiement.

On n'aime pas
- Le risque de ne pas trouver du premier coup le bon professeur.

Mention Bien

www.lesinconnus.fr

Le retour des Inconnus

Voilà qui ne nous rajeunit pas : les Inconnus ont 20 ans ! Pour l'occasion, le célèbre trio s'offre enfin un site officiel. Vous y trouverez trois sketches inédits, tirés d'un double album (CD + DVD), en vente sur le site, constitué d'extraits du Petit théâtre de Bouvard et de leur émission quotidienne sur Europe 1 en 1987. Par ailleurs, un concours vous permettra peut-être de gagner une journée avec Pascal Légitimus ! Pour cela, vous devez participer au buzz des Inconnus, en téléchargeant bannières et e-cards. Pour le reste, le site revient sur le parcours des trois comiques à travers une biographie on ne peut plus sérieuse, elle ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les quelques sketches inédits, la biographie.

On n'aime pas
- Le contenu limité hors inscription et vente de l'album.

Mention Assez bien

www.looneo.fr

Tests grandeur nature

Le réseau social d'aide à l'achat Looneo lance une nouvelle version de son site, à l'interface plus claire et colorée. Elle présente plus de 6 000 produits, testés et commentés par des contributeurs sélectionnés pour leurs connaissances dans les domaines de l'audio-vidéo, des GPS et mobiles, de l'informatique ou encore de l'électroménager. Chaque avis est noté par les utilisateurs eux-mêmes, ce qui permet de sanctionner les contributeurs incompétents et d'établir peu à peu un indice de satisfaction du produit. Les prix de chaque produit sur les sites marchands de référence sont affichés ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- La mise en commun des expériences, la recherche d'un produit par « besoin ».

On n'aime pas
- Les contributions parfois superficielles.

Mention Assez bien

Le coup de cœur de Christophe

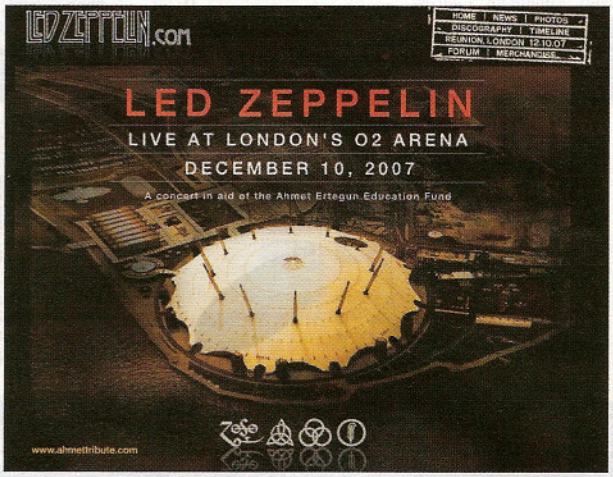
JIM WALLACE

Christophe Blanc
Chef de rubrique à *Micro Hebdo*

Le dirigeable vole toujours

Sans vouloir jouer les anciens combattants, je suis tout de même assez fier de pouvoir dire aujourd'hui que j'ai vu Led Zeppelin en concert en 1973, au Palais des Sports de Saint-Ouen. J'avais 13 ans. Le batteur John Bonham était encore vivant, et mes yeux et surtout mes oreilles gardent un souvenir impérissable de cet incroyable événement.

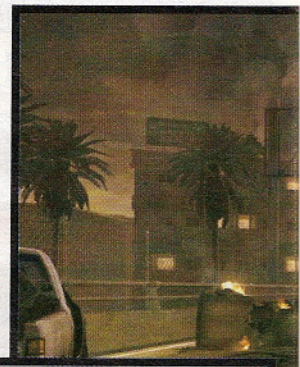
Sur le nouveau site officiel – en anglais – du groupe, j'ai retrouvé la date exacte de ce concert : le 2 avril. Dans la rubrique News, j'ai appris que le groupe, reformé pour cette unique occasion, a repoussé au 10 décembre la date de son concert au profit du Fond pour l'éducation Ahmet Ertegun, car le guitariste Jimmy Page s'est fracturé un doigt. La discographie, mise en images à partir des dessins originaux des pochettes, est illustrée de documents sonores et visuels d'époque. Et un forum permet de communiquer avec les fans du groupe à travers le monde. Je vais m'y inscrire : avec un peu de chance, l'un d'entre eux pourra me revendre une place pour le concert de Londres... ■



@ Adresse Internet
www.ledzeppelin.com

Call of Duty 4 : Modern Warfare

A l'assaut !



Call of Duty troque son environnement habituel, la Seconde Guerre mondiale, pour une guerre moderne redonnant ainsi un souffle salvateur à la saga.

Si l'on ne devait retenir qu'un seul jeu vidéo mettant en scène la marche des Alliés vers la liberté, ce serait sans doute Call of Duty, tant l'immersion y est bluffante. Mais depuis novembre 2003, date de sortie du premier épisode, chaque lieu emblématique de la Seconde Guerre mondiale, Normandie, Russie, Afrique du Nord, Berlin ou Stalingrad, a été plus que ratissé. Du coup, les concepteurs ont choisi de transposer le jeu à notre époque : une guerre contre les fondamentalistes musulmans et ultranationalistes russes, c'est-à-dire contre le terrorisme. Après un court prologue, à bord d'un tanker sur lequel on est héliporté pour récupérer un « colis », on entre dans le vif du sujet. Un coup d'état au Moyen-Orient et une guerre civile en Russie sont les points de départ d'un scénario à rebondissements. Pour vivre cette histoire, on incarnera deux soldats en alternance : Paul Jackson des US Marines et « Soap » Mac Travers des SAS britanniques. Le premier au Moyen-Orient, le second en Russie, Azerbaïdjan et, le temps d'un flash-back, en Ukraine.

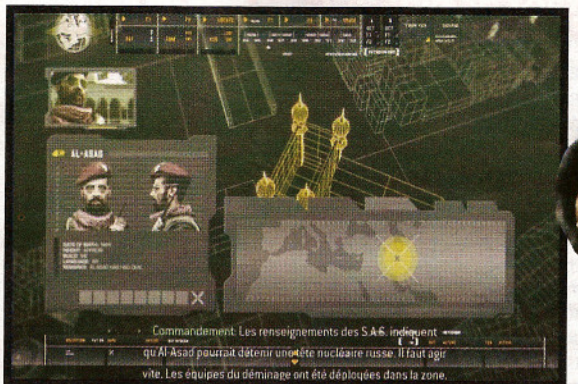
Des missions à l'air hollywoodien

Les missions, classiques (libérer un informateur, capturer un chef de guerre, poser des explosifs, prendre une position, rejoindre un point d'extraction...), sont une fois de plus mises en scène avec maestria. Des ennemis surgissent de toutes parts, des balles fusent dans tous les sens, des voitures explosent à chaque coin de rue. Les missions sont aussi très variées. Après une guérilla urbaine éprouvante, on s'attaquera à quelques « frappes chirurgicales » depuis un AC130 ou à une assistance au sol depuis un hélicoptère. On notera aussi une phase d'infiltration assez jubilatoire dans la ville fantôme de Pripyat, au plus près de la centrale nucléaire de Tchernobyl. Dans un décor apocalyptique que l'on reconnaît aisément parce que vu à la télé, on devra porter son coéquipier blessé jusqu'à un point d'extraction en un temps limité, en essuyant des vagues de miliciens, tout en évitant les zones contaminées.

Clairement, Call of Duty puise une fois de plus son inspiration du côté de Hollywood. La scène d'épilogue où l'on s'enfuit à contresens sur une autoroute remplie de civils, assailli par des camions et des hélicoptères ennemis, est digne des meilleurs films d'action. Et on ne peut s'empêcher de pen-

▲ **SOUTIEN AÉRIEN** Ambiance Bagdad ou Mogadiscio pour cette opération de soutien aérien au cœur de la ville. On jurerait avoir déjà vu le film !

◀▲ **GUÉRILLA URBAINE** Pas facile d'avancer dans la ville entre les snipers, les explosions de voitures et les tirs d'hélicoptères.



▲ **BRIEFING** Images satellites, informations militaires et photos des suspects, les briefings ont un air de *24 heures chrono*.

▲ **IMAGERIE THERMIQUE** Depuis un AC130, visez les hostiles fuyant sur les routes. Attention, un «tir ami» et tout est à recommencer. Pour éviter cela, écoutez les ordres !

▲ **HOLLYWOODIEN** Ambiance de coup d'état dans la ville que l'on traversera pendant toute la durée du générique, à la place du président déchu, depuis son palais jusqu'au peloton d'exécution. Saisissant.

▲ **COMPTE À REBOURS** Puisque les missiles nucléaires pointés vers les USA ont décollé, il ne reste plus qu'à modifier leur trajectoire depuis la salle de commande. Attention : le temps est compté !

ser à *La Chute du faucon noir,* dans la mission qui consiste à récupérer un pilote dont l'hélicoptère s'est écrasé au milieu d'une médina, ou à la série *24 heures chrono* lorsqu'il s'agit de faire exploser des missiles nucléaires avant qu'ils n'atteignent les USA. Les scénaristes de la série ont d'ailleurs participé au scénario du jeu. Côté armes, AK47, mini-Uzi, fusil de précision M82, lance-roquettes…, sont distillés en fonction de la mission, ou peuvent être récupérés sur les ennemis abattus. Mais il faudra choisir la bonne au bon moment : mieux vaut en effet avoir une arme de sniper pour abattre l'ennemi de loin depuis une position dominante. C'est d'autant plus vrai si l'on choisit le niveau de difficulté le plus élevé parmi les quatre proposés. Un défi réservé aux habitués de la série, tout comme le mode multijoueur, incontournable pour les aficionados.

Une aventure un peu courte

Deux reproches quand même. Le jeu est court puisque l'aventure peut être bouclée en moins de dix heures. Ensuite, le titre fait toujours un peu dans le pompeux. On pourra donc sourire de l'éternelle équipe anglo-américaine qui sauve le monde ou des citations de grands hommes qui ponctuent les missions : Kennedy, MacNamara, Einstein ou... Condoleeza Rice et Boris Eltsine ■

Hervé Cabibbo

▲ **FINAL** La fuite des SAS et des US Marines à travers les routes d'Azerbaïdjan est tout bonnement spectaculaire. Tirez sur les camions et les hélicoptères.

L'avis de la rédaction

On aime
- La réalisation, l'immersion, l'accessibilité, le mode multijoueur, la bande-son.

On n'aime pas
- C'est trop court !

Mention Très bien

A partir de 16 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 2,4 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 8 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte graphique 128 Mo

Prix : 59,90 euros
Editeur : Activision
- www.cod4mw.fr

Douze casques intra-auriculaires de 25 à 60 euros

Le sourire jusqu'aux oreilles

Sublimez votre baladeur MP3 en lui offrant un casque audio de qualité, léger et très discret: un casque intra-auriculaire!

Lorsqu'on achète un baladeur MP3, la déception est parfois au rendez-vous: le son procuré dans les oreillettes n'est pas toujours à la hauteur des espérances. Basses inexistantes, son ramassé et sans ampleur... L'ensemble manque de charme et menace de lasser rapidement. Rien n'est inéluctable!

Le premier coupable est à chercher du côté des écouteurs, trop souvent négligés par les constructeurs de baladeurs. Que vous ayez conscience ou non de la mauvaise qualité du casque d'origine, le troquer contre un modèle de qualité peut transformer la perception que vous avez de la musique, pas moins! Dans ce but, nous avons testé les écouteurs intra-auriculaires. Dans la famille des casques audio, ils présentent plusieurs avantages, très appréciables

Le son dans de bonnes conditions

Comme leur nom l'indique, ces écouteurs se logent dans le conduit auditif de l'oreille. Cela permet d'éviter les déperditions sonores, de «concentrer» le son dans la bonne direction. Les petites oreillettes jouent de plus le rôle de bouchons et permettent à l'utilisateur de s'isoler plus efficacement des bruits environnants pour profiter de la musique. De taille forcément réduite, les casques intra-auriculaires se glissent facilement dans une poche et ne pèsent que quelques grammes. Les modèles retenus pour ce banc d'essai vont de 25 à 60 euros, certains casques de haut de gamme coûtant beaucoup plus cher. A ce niveau de prix, la qualité sonore est-elle au rendez-vous? Elle l'est, assurément: deux casques (Philips SHE9700 et Denon AH-C530) obtiennent la mention Très bien sur la qualité d'écoute, sept se contentant d'une honorable mention Bien.

Ce critère prend en compte deux aspects aussi importants l'un que l'autre. D'une part les mesures physiques relevées par nos ingénieurs: elles permettent de sonder les capacités matérielles des écouteurs. D'autre part l'avis d'un jury: il permet de relativiser certains aspects techniques et de se faire un avis en condition réelle d'utilisation. Par exemple, le relevé de la bande passante du modèle MDR-EX71SL de Sony révèle un manque dans les basses fréquences (les graves). Ce qui n'empêche pas le jury de trouver satisfaisant le son fourni par ce casque: comparé à d'autres écouteurs avec une bande passante plus large, il offre un son agréable et équilibré.

En fonction des goûts musicaux

Certes, il s'agit d'une donnée subjective, mais néanmoins importante, et à moduler en fonction des goûts et des types de musique appréciés par chacun. Ainsi, le fan de musique électro préférera sans aucun doute des basses puissantes (Koss Spark-Plug, par exemple), tandis qu'un amateur de Mozart privilégiera un son équilibré et ample (Philips SHE9700 entre autres).

Afin d'évaluer l'intérêt du système intra-auriculaire, le jury a utilisé comme référence les écouteurs (simplement auriculaires) fournis avec les baladeurs iPod d'Apple, à la fois parce qu'ils sont répandus et parce qu'ils sont reconnus comme bons. A titre indicatif, le casque des iPod a ainsi obtenu une note de jury de 7,5, le test

© RUE DES ARCHIVES/AGIP

Et les vainqueurs sont...

Plébiscité par le jury, le casque **Philips SHE9700** remporte la première place de ce banc d'essai grâce à sa qualité sonore ainsi qu'à ses caractéristiques techniques complètes.

Le modèle **SparkPlug** de **Koss**, classé quatrième et vendu 30 euros, décroche un beau rapport qualité/prix. Mais toutes les oreilles ne supportent pas de la même façon ses embouts en mousse.

mettant en évidence le manque de basses des écouteurs Apple.

Pour toutes les oreilles...

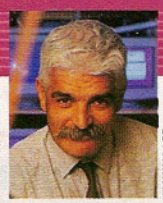
Au-delà de la qualité sonore, bien sûr primordiale, d'autres critères sont à considérer. Ainsi, les embouts à l'extrémité des écouteurs. Ils assurent à la fois le maintien de l'oreillette et l'étanchéité acoustique. Pour que les embouts s'adaptent à toutes les oreilles, les fabricants en proposent plusieurs jeux, généralement trois paires de taille différente. Le fabricant Jays se distingue en en proposant quatre, tandis que les modèles MacWay et Koss se limitent à deux paires. Surtout, n'hésitez pas à mettre des embouts différents aux deux oreilles afin d'assurer le meilleur maintien ! Dans l'ensemble, les embouts sont du même acabit : une membrane en plastique souple recourbée sur elle-même. Excepté pour le casque Koss : il s'agit alors d'un embout en mousse qu'on comprime avant de l'introduire dans l'oreille. Quand elle reprend sa forme initiale, la mousse bouche le conduit auditif. Si le système est efficace, la sensation qui en résulte n'est pas toujours très bien tolérée par les utilisateurs.

... et de toutes les longueurs

Du côté du fil, on peut trouver une asymétrie entre la longueur du câble de l'oreillette gauche et celle de l'oreillette droite. Cela permet de passer le fil derrière le cou plutôt que devant. Dans le but d'éviter les torsions causées par l'enroulement du casque autour du baladeur, quelques modèles sont équipés d'un connecteur mini-jack de forme coudée. La longueur de fil proposée, dépasse, elle, 1,2 mètre, ce qui est suffisant. Certains fabricants ont même eu la bonne idée d'offrir deux longueurs de câble sous la forme d'un fil court (une soixantaine de centimètres) sur lequel vient se fixer une rallonge qui permet d'atteindre plus de 1,2 mètre. Au rayon des accessoires, seul le V-Moda propose un enrouleur de câble. Quelques casques sont livrés avec une housse pour les transporter sans les abîmer... Mais dès que l'on trouve un casque audio capable de restituer toutes les dimensions de sa musique préférée, on n'a plus qu'une envie : le garder sur les oreilles ■

Olivier Lapirot

Comment nous les avons testés



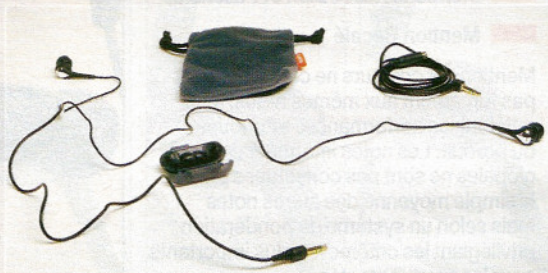
JIM WALLACE

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

Jacques Eltabet est directeur du laboratoire de *Micro Hebdo*

Les accessoires fournis

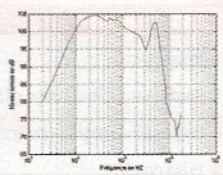
Pour commencer, il a été fait un inventaire de tout ce qui est livré avec les produits, comme les coussinets de rechange et, parfois, la housse. De même, les principales caractéristiques de fabrication ont été relevées : prise coudée, qui peut être pratique lorsqu'on enroule le câble, longueur et asymétrie du fil, etc.



La qualité d'écoute

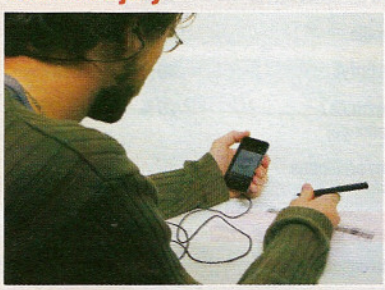
Afin de réaliser les mesures physiques caractéristiques de la qualité d'écoute des casques, le laboratoire utilise une tête de mannequin spécialement prévue à cet effet. Les écouteurs sont placés dans les « oreilles », tels qu'ils le seraient dans la réalité. Le signal sonore est ensuite récupéré sur un oscilloscope après avoir transité par un circuit électronique qui permet de simuler la sensibilité humaine de réception des sons. On est donc au plus proche de l'utilisation qui est couramment faite de ces casques.

La restitution du son



Le laboratoire a évalué les différentes caractéristiques de ces produits. Tout d'abord la bande passante, c'est-à-dire l'aptitude des casques à restituer les sons, des plus graves aux plus aigus. Ensuite, le volume maximal, et pour finir la sensibilité. Plus celle-ci est élevée, moins on a besoin de puissance sonore en entrée du casque pour restituer le son.

Verdict du jury



Pour vérifier et aussi nuancer les mesures physiques, le laboratoire a placé les membres du jury en situation classique d'utilisation des casques. Pour lire les fichiers musicaux, le choix s'est porté sur un baladeur, un iPod d'Apple. A l'aide de morceaux variés représentatifs d'une écoute éclectique et permettant de déceler les défauts des casques (niveau du volume, manque de basses, voix mal rendues, etc.), chaque membre du jury a noté leur qualité d'écoute.

LABO GROUPE TESTS

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Ainsi pour ces casques audio intra-auriculaires, nous avons tout naturellement privilégié la qualité d'écoute. Celle-ci compte pour 70% de la note finale. Le confort et la tenue du casque représentent 20 %, les caractéristiques 10%.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

Gagnant !

1er Philips SHE9700

www.philips.fr

- A l'écoute, ce casque a fait l'unanimité auprès du jury.

Note globale : 7,9 — Mention Bien

Qualité/prix : 6,1 — Mention Bien

50 euros

2e Denon AH-C350

www.denon.fr

- Un bon son, mais c'est aussi le modèle le plus cher de notre banc d'essai.

Note globale : 7,6 — Mention Bien

Qualité/prix : 5,3 — Mention Assez bien

60 euros

3e AKG K 324 P

www.akg.com

- Sa bande passante un peu étroite ne l'empêche pas de délivrer un son d'une qualité satisfaisante.

Note globale : 7,1 — Mention Bien

Qualité/prix : 5,1 — Mention Assez bien

59 euros

Qualité/prix

4e Koss SparkPlug

www.koss.fr

- Si vous aimez les basses profondes et si vos oreilles acceptent les embouts particuliers de ce modèle, n'hésitez pas !

Note globale : 6,79 — Mention Bien

Qualité/prix : 6,8 — Mention Bien

29,90 euros

5e Jays j-Jays S018

www.macway.com/fr (distributeur exclusif pour la France)

- Avec quatre paires d'embouts, ce casque s'adapte à toutes les oreilles.

Note globale : 6,78 — Mention Bien

Qualité/prix : 5,3 — Mention Assez bien

49 euros

Caractéristiques	**10%**		**4,7**		**0,7**		**4,8**		**1,7**		**0,8**
1 Impédance		16 ohms		17 ohms		16 ohms		16 ohms		32 ohms	
2 Poids (sans câble / avec câble)	10%	5 g / 15 g	6,7	5 g / 10 g	7,4	3 g / 10 g	8,3	5 g / 12 g	7,1	3 g / 16 g	7,5
3 Dispositif de réglage du volume	50%	Non	0	Non	0	Non	0	Non	0	Non	0
4 Prise coudée	10%	Oui	10	Non	0	Oui	10	Oui	10	Non	0
5 Type de prise		Mini-jack 3,5 mm		Mini-jack 3,5 mm		Mini-jack 3,5 mm		Mini-jack 3,5 mm		Mini-jack 3,5 mm	
6 Accessoires fournis	30%	Etui de transport	10	Non	0	Housse de transport	10	Non	0	Non	0
Confort et tenue du casque	**20%**		**8,4**		**8,8**		**8,8**		**6,7**		**9,3**
7 Nombre de paires d'embouts livrés	15%	3	10	3	10	3	10	2	6,7	4	10
8 Maintien dans l'oreille	20%	Bien	7	Très bien	9	Très bien	9	Bien	8	Très bien	9
9 Confort du casque (jury)	40%	Très bien	10	Très bien	10	Très bien	10	Assez bien	6	Très bien	10
10 Longueur du fil minimale / maximale (avec rallonge)	25%	66 cm / 120 cm	6	122 cm / 122 cm	6,1	121 cm / 121 cm	6,1	132 cm / 132 cm	6,6	62 cm / 156 cm	7,5
11 Asymétrie du fil des oreillettes droite et gauche		Oui		Oui		Non		Non		Non	
Qualité d'écoute	**70%**		**8,2**		**8,2**		**7**		**7,6**		**6,9**
12 Bande passante du casque	20%	169 Hz - 12130 Hz	6,7	268 Hz - 17179 Hz	7,2	700 Hz - 13204 Hz	4,3	29 Hz - 8420 Hz	6,6	355 Hz - 10323 Hz	5,4
13 Puissance sonore maximale (sortie son calibrée)	10%	106 dB	10	103 dB	10	102 dB	10	104 dB	10	106 dB	10
14 Sensibilité du casque (pour un signal de 210 mV à 1 kHz)	10%	102 dB	10	99 dB	9,5	89 dB	4,5	103 dB	10	104 dB	10
15 Avis du jury sur la qualité audio	60%	Très bien	8,2	Bien	8	Bien	7,8	Bien	7,1	Bien	6,5

6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e
Sony MDR-EX71SL	**Sony MDR-EX32LP**	**MacWay iH6**	**Panasonic RP-HJE300**	**Creative EP-630**	**Philips SHE8500**	**V-Moda Bass Freq Bling Bling Black** (Réf. : BF-Black)
www.sony.fr	www.sony.fr	www.macway.com/fr	www.panasonic.fr	fr.europe.creative.com	www.philips.fr	www.macway.com/fr/
• Une bande passante décevante, mais la qualité sonore reste satisfaisante.	• Si vous ne supportez pas le modèle de Koss, voici un deuxième excellent rapport qualité/prix.	• La qualité sonore de ce casque manque de charme et s'avère globalement moyenne.	• Pénalisé par sa faible sensibilité, ce modèle délivre un son juste correct.	• Un son finalement satisfaisant, mais des mesures en deçà des attentes.	• Une bande passante étroite pénalise fortement ce modèle.	• Avec un rendu sonore très déséquilibré, ce casque a été jugé unanimement mauvais. (Réf. : BF-Black)
Note globale : 6,73 Mention Bien	**Note globale : 6,7** Mention Bien	**Note globale : 6,6** Mention Bien	**Note globale : 6,3** Mention Bien	**Note globale : 6,26** Mention Bien	**Note globale : 6,2** Mention Bien	**Note globale : 5,8** Mention Assez bien
Qualité/prix : 5,8 Mention Assez bien	**Qualité/prix : 6,7** Mention Bien	**Qualité/prix : 6,6** Mention Bien	**Qualité/prix : 5,8** Mention Assez bien	**Qualité/prix : 6,3** Mention Bien	**Qualité/prix : 6,8** Mention Bien	**Qualité/prix : 5,8** Mention Assez bien
40 euros	**30 euros**	**29,90 euros**	**35 euros**	**29,99 euros**	**25 euros**	**29,90 euros**
3,7	**1,8**	**0,8**	**4,8**	**0,8**	**4,7**	**2,3**
1 16 ohms	16 ohms	NC	16 ohms	16 ohms	16 ohms	NC
2 4 g / 15 g 7,2	3 g / 11 g 8,2	4 g / 11 g 7,7	3 g / 13 g 7,9	3 g / 9 g 8,5	5 g / 12 g 7,1	4 g / 11 g 7,7
3 Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0
4 Non 0	Oui 10	Non 0	Oui 10	Non 0	Oui 10	Non 0
5 Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm
6 Housse de transport 10	Non 0	Non 0	Housse de transport 10	Non 0	Etui de transport 10	Enrouleur de câble 5
8,9	**8,9**	**8,4**	**9,1**	**8,8**	**8,6**	**8,8**
7 3 10	3 10	2 6,7	3 10	3 10	3 10	3 10
8 Très bien 9	Très bien 9	Très bien 9	Très bien 10	Très bien 9	Bien 8	Très bien 9
9 Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10	Très bien 10
10 56 cm / 125 cm 6,3	126 cm / 126 cm 6,3	126 cm / 126 cm 6,3	60 cm / 127 cm 6,4	123 cm / 123 cm 6,2	123 cm / 123 cm 6,2	117 cm / 117 cm 5,9
11 Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
6,6	**6,8**	**6,9**	**5,7**	**6,3**	**5,7**	**5,4**
12 900 Hz - 10 680 Hz 2,7	626 Hz - 11 333 Hz 4,2	257 Hz - 10 862 Hz 6	1145 Hz - 15 125 Hz 3,2	880 Hz - 14 013 Hz 3,5	1 025 Hz - 10 063 Hz 2	718 Hz - 9 483 Hz 3,4
13 104 dB 10	104 dB 10	105 dB 10	105 dB 10	106 dB 10	101 dB 10	102 dB 10
14 87 dB 3,5	91 dB 5,5	101 dB 10	84 dB 2	86 dB 3	85 dB 2,5	85 dB 2,5
15 Bien 7,8	Bien 7,3	Bien 6,2	Bien 6,5	Bien 7,2	Bien 6,8	Assez bien 5,8

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

Philips SHE9700

Gagnant !

On aime... la bonne qualité sonore

Lorsque vous vous décidez à remplacer votre casque audio, soyez plus vigilant quant à la qualité du son. Notre jury a été unanime concernant le modèle SHE9700 de Philips : il offre un rendu tout en finesse aussi bien dans les aigus et les médiums que dans les graves. Un enthousiasme qui lui vaut de décrocher la première place de ce banc d'essai ■

On aime... l'étui de transport

Le baladeur et le casque qui l'accompagnent se retrouvent souvent au fond d'une poche ou d'un sac. Pour protéger les écouteurs, certains fabricants les livrent avec une petite housse : cela permet aussi d'éviter que les fils ne s'emmêlent ■

On aime... l'asymétrie du casque

Certains casques de ce comparatif, à l'instar des modèles de Philips mais aussi de Denon, de Sony et de Panasonic, proposent des longueurs de fil différentes pour les deux oreillettes, le câble de l'oreillette droite étant en général plus long. Cela permet de faire courir les fils du casque derrière le cou plutôt que de les laisser pendre devant. Autre côté pratique de ces fils de longueurs différentes : quand on ôte les oreillettes, on peut les laisser reposer autour du cou plutôt que de les tenir à la main ■

On n'aime pas... l'absence de bouton de réglage du volume

La présence d'un bouton de réglage du volume sur le fil du casque est appréciable : il permet d'ajuster le son sans avoir à manipuler le baladeur resté au fond de la poche. Certes, aucun des casques audio testés n'en est pourvu, mais sur les modèles les plus onéreux, et celui-ci en fait partie, on aurait souhaité trouver cette option ■

Koss SparkPlug

Qualité/prix

On aime... le petit prix

Au regard du prix peu élevé de certains baladeurs MP3, difficile de se décider à investir autant, voire plus, dans un casque audio. Arrivé troisième des tests de qualité d'écoute, le SparkPlug est pourtant l'un des modèles les moins chers de notre sélection (30 euros). Le son qu'il offre fait la part belle aux basses comme en témoigne sa bande passante, mais pour certaines oreilles, ces basses sont trop présentes et ont tendance à « étouffer » les aigus et les médiums ■

On aime... la prise coudée

Avec un casque qui se termine par une prise droite au bout du câble, l'habitude de rouler le fil des écouteurs autour du baladeur afin de le ranger soumet à rude épreuve la jonction entre le câble et le connecteur. Le fil risque même de se dénuder, voire de se couper. La présence d'une prise coudée plutôt que droite permet de limiter ce désagrément. On la trouve sur ce casque, comme sur les modèles de Philips, de AKG, de Panasonic et de Sony MDR-EX32LP ■

On aime... et on n'aime pas... les embouts des oreillettes

Les casques intra-auriculaires de Koss se distinguent par leurs embouts fabriqués dans une mousse spéciale. Sur le SparkPlug, il faut comprimer la mousse avant de placer l'oreillette dans le conduit auditif, où la mousse reprend sa forme et bouche l'oreille. Confort agréable ? Bon maintien dans l'oreille ? Les avis sont très partagés, d'autant plus que seules deux paires d'embouts sont livrées. Il est donc conseillé de tester ses oreillettes intra-auriculaires avant d'acheter le casque ■

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le CD-Rom **Easy Media Creator Suite 10,** un logiciel édité par **Roxio**.

Couleur appétissante

Un descriptif qui donne envie sur le site Boostore de Carrefour : ces magnifiques enceintes Peekton sont couleur « caca d'oie ». Pour un son du même registre ?
Merci à Michel Kuhm, de Audun-le-Tiche (Moselle) pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche ***Imprime Ecran***, ouvrez Paint, menu ***Edition*** puis ***Coller***, et enregistrez l'image sur le disque dur.

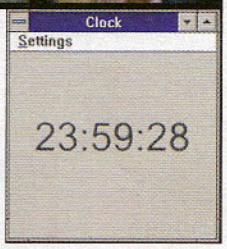
Galerie mouvante

Les sites de vente en ligne sont plutôt sages : exposition des articles côte à côte comme sur des rayons virtuels, dûment étiquetés avec leur prix. Mais dans cette page commerciale, tout cet ordre est mis à mal : un gobelet se renverse, culbute un rouleau de scotch qui s'en va écraser un succulent gâteau... Une longue chaîne de réactions s'ensuit, la page allant même jusqu'à prendre feu ! ■ ***OL***
http://producten.hema.nl/

Windows 3.1 Chrono

Mais comment Jack Bauer, l'inépuisable héros de la série 24 heures chrono sait-il tout faire ? La réponse tient dans le pilote de la série qui se passe... en 1994. Il y a plus de dix ans, Jack, doté d'une improbable chevelure d'époque, luttait déjà pour se débarrasser de terroristes.
Mais il devait surtout se débattre avec les connexions à Internet à bas débit et les imprimantes matricielles, prévoir, en l'absence de téléphone portable, la monnaie pour les cabines

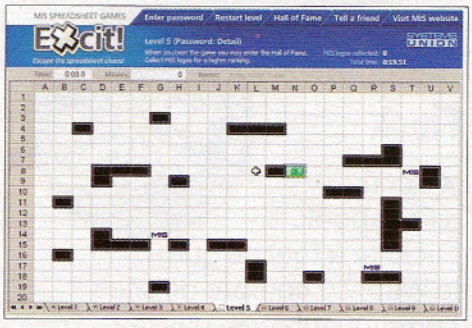
téléphoniques et... gérer les modems qui faisaient shliiiiiiiiing shliiiiiiiiing dzouing. Heureusement, son équipe était déjà au top et utilisait Windows 3.1. Bref, voici une vidéo, bien entendu parodique, à savourer pour tous les fans de la série ■ ***SV***



www.koreus.com/video/jack-bauer-24h-1994.html

Sortie de cellule

Dans ce jeu de réflexion, il s'agit de trouver comment sortir d'un labyrinthe dessiné dans une feuille Excel. Les cellules sélectionnées apparaissant noircies représentent les murs, les cellules vides représentent, elles, les passages libres. Le joueur doit amener le curseur en forme de croix sur le panneau Exit placé dans une des cellules, à l'aide des flèches directionnelles. Mais le curseur envoyé dans une direction ne s'arrête que lorsqu'il rencontre un mur. En cas de victoire, le joueur saute au « tableau » suivant ■ ***OL***
www.pixer.org/excit



Argent facile

Comment gagner au Monopoly ? C'est la question que s'est posée Tim Darling, joueur invétéré du célèbre jeu de plateau. Calcul à l'appui, il énonce dans cette page les règles qui assurent la victoire. Toujours acheter les gares, ne jamais acheter les compagnies de distribution (en tout cas pas au plein tarif). Au début du jeu, s'efforcer d'acquérir un groupe de couleurs complet sur les côtés 1 et 2, puis construire trois maisons (ni plus, ni moins !) aussi vite que possible. Une fois que le premier groupe de couleur génère du cash, suivre la même stratégie sur les côtés 3 et 4. La seule exception aux règles ci-dessus consiste à acheter des propriétés afin d'empêcher les adversaires de compléter leurs combinaisons de couleurs... et de suivre la stratégie énoncée plus haut ! ■ ***OL***
www.amnesta.net/other/monopoly ***(en anglais)***

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo *vous propose une petite énigme à résoudre.*

Dans une entreprise d'Aymache, Bruno et Charles sont embauchés au même salaire. Bruno a un salaire fixe, celui de Charles est indexé sur ses résultats. La première année, le salaire de Charles est augmenté de 60 %, la seconde il est diminué de 40 %.

Qui gagne maintenant le plus, Bruno ou Charles ?

L'énigme de la semaine dernière : *Un 5. Cherchons le nombre n correspondant au 2007e chiffre en le supposant strictement inférieur à 100. Pour écrire la suite jusqu'au nombre 9, il faut : 1 + 2 + 3 + ... + 8 + 9 chiffres soit la somme des 9 premiers nombres. En se souvenant que la somme des n premiers nombres est égale à n (n + 1)/2, il faut alors 45 chiffres. Les nombres de 10 à 99 sont représentés par 2 chiffres. Pour écrire la suite du nombre 10 au nombre n, il faut alors N chiffres, avec N = 2 x somme (de 10 à n) = 2 [somme (de 1 à n) - somme (de 1 à 9)] = 2 [n (n + 1) / 2 - 45]. Pour écrire la suite de 1 à n, il faut donc 45 + n (n +1) - 90 = n (n +1) - 45 chiffres.*
Le chiffre de rang 2007 correspond à n (n +1) - 45 = 2007, soit n² proche de 1962, ou encore n proche de 44,29. Pour écrire la suite jusqu'au nombre 44 inclus, il faut : 44 x 45 - 45 = 1 935 chiffres. Pour écrire la suite jusqu'au nombre 45 inclus, il faut : 45 x 46 - 45 = 2025 chiffres.
Le 2007e chiffre correspond à la séquence du nombre 45. Dans cette séquence, les chiffres de rang pair sont des 4, ceux de rang impair sont des 5. Le 2007e chiffre est donc un 5.

Au sommaire du n° 503

En couverture

Les meilleurs GPS à moins de 200 euros

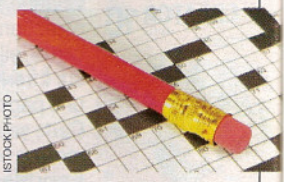
TEST

● Fini le temps où il fallait potasser la documentation pendant des heures : dans la famille « j'allume et je roule », le labo a passé au crible neuf GPS faciles et pas chers.

R.LETSCHER/FOTOLIA

Sélection

Fléchés, croisés ou en vrac



ISTOCK PHOTO

● Passionnés de mots croisés, de mots fléchés et de jeux de mots en général ? Sachez qu'Internet regorge de sites pour assouvir votre passion. Nous en avons fait le tour.

High-tech

Guerre de succession autour du DVD

S.HAMBLIN/ALAMY/PHOTO 12

● La bataille fait toujours rage entre les deux formats de disques haute définition Blu-Ray et HD DVD. Micro Hebdo fait le point.

Concours

J.MUSTAFA-FOTOLIA

● Trouvez le personnage caché avec la quatrième et dernière étape de notre concours. Et ce, même si vous avez loupé les trois premiers.

Internet

Découvrez Flock

ISTOCK PHOTO

● Accro à Facebook, à Flickr et à tout ce que le Web 2.0 compte de sites communautaires, passez à Flock. Ce navigateur intègre de nombreux outils pour vous faciliter leur utilisation.

Logiciels

Virtuose du clavier

● Taper plus vite, sans regarder le clavier et sans faire de fautes, c'est possible avec de la volonté et un logiciel d'apprentissage. Nous en avons testé cinq.

ISTOCK PHOTO

Micro hebdo
26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

OJD PRESSE PAYANTE 2006

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 44 25 38 26
Fax : 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)

Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271), Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827), Coralie Cathelinais (3718), Olivier Lapirot (3704), Pierre Maslo (3528), Jean-Marie Portal (3805), Stéphane Viossat (3340)

Rédactrice
Magali Rangin (3236)

Ont collaboré à ce numéro
Brigitte Bourbé, Judith Bregman, Olivier Cadouin, M.-C du Cheyron, Loïc Duval, Patricia Frein, Nicolas Gavet, Rémi Malingrëy, Didier Marandin

RÉALISATION

Secrétaire général de la rédaction
Ramón Alcaya (3814)

Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction
Florence Gstalter (3066), Véronique Jollé (3841)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843), Thierry Le Bail (3803), Sandrine Liger (3816), Séverine Mellado-Taillades (3844)

Iconographie
Anne Dessen (3304)

LABORATOIRE D'ESSAIS
Directeur
Jacques Eltabet

MARKETING ET COMMERCIAL
Directrice générale adjointe
Catherine Gotlieb

Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ
Tél. : 01 44 25 32 22

Directeur adjoint de la publicité
Christelle Pasquier (3287)

Directrice de clientèle
Stéphany Barret (3172)

Assistante commerciale
Fatma Boulila (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directrice du pôle
Patricia Raphel (3282)

Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (3104)

Directrice de clientèle
Farida Mérabet (3072)

Chef de publicité
Mélanie Loustalot (3150)

Assistante
Sophie Level-Bulourde (3529)

Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale

Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK
• GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media – Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias international
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Israël
• Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
scp@bunkch.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Pascale Bailly, Serge de Klikhen

Imprimé en France par
Maury, 45331 Malesherbes Cedex

Photogravure
Groupe Tests (Quentin Moreau, Philippe Tissier)

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cévennes - 75015 Paris
Tél. : 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tél. : 01 44 25 31 40
j.rat@groupetests.fr
Ouvert du mardi au vendredi 14 h-18 h

ABONNEMENTS
Tél. : 03 44 62 52 52
Fax : 03 44 12 57 67
1 an, soit 48 numéros
France : 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger : nous consulter

MICRO HEBDO est édité par
GROUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weill

Directeur général délégué
Marc Laufer

Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

Groupe Tests,
Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social :
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 221 E
Siret : 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire : 82311243794
Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests -tous droits réservés.

Commission paritaire 0608 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
Dépôt légal : à parution